

GRATIS
EL MERCADER DE VENECIA
+
3 PELÍCULAS DE MEDIANOCHE



Canal 4, D.E.

Un debate a cara a cara apenas influirá en la intención de voto. Los expertos aseguran que

tiempo

NÚMERO 1.528 | DEL 4 AL 10 DE NOVIEMBRE DE 2011 | 3,95€ | www.tiempodehoy.com

GRUPO ZETA



Mariano Rajoy

Alfredo Pérez Rubalcaba

AVE A LA MECA: UN NEGOCIO DE 6.700 MILLONES DE EUROS

El Rey logra para España el contrato del siglo

- Las gestiones de don Juan Carlos, decisivas para convencer a Arabia Saudí
- Nicolas Sarkozy intentó torpedear la operación hasta el último momento
- Desde 2000, el monarca ha impulsado proyectos españoles en Panamá, Libia, Catar, Australia, Emiratos, Kazajistán y China



Don Juan Carlos con el rey Abdula de Arabia Saudí

CONSECUENCIAS DEL FIN DE ETA

ARTÍCULO DE ALFONSO GUERRA

“Desahuciar el miedo no justifica que ningún político se crea en deuda con los terroristas”



ADIÓS A LA DISPERSIÓN

Tres nuevas cárceles facilitarán el acercamiento de los presos al País Vasco y Navarra

▶ ¿Cuántas buenas noticias económicas has leído hoy?

Por lo menos una

Bankia
SIN
COMISIONES



Los clientes que tienen la nómina o pensión domiciliada, sean menores de 26 años o tengan 1.000 títulos de Bankia depositados en la Entidad, no pagan comisiones de servicio.*

bankia.es

Bankia

*No se pagan comisiones de: mantenimiento y administración de la cuenta de abono de nómina o pensión, de la cuenta vinculada a la cuenta de valores o su cuenta infantil o joven. Alta, emisión, tenencia o renovación de una tarjeta de débito estándar asociada a dicha cuenta. Comisión por ingreso en la cuenta indicada de cheques y pagarés en euros pagaderos en el mercado nacional. Comisión por emisión de transferencias nacionales en euros y transferencias en euros a estados miembros de la UE hasta 50.000 euros, a través de cajeros, Internet o teléfono, a excepción de los clientes con pensión domiciliada cuya orden podrá tramitarse en una oficina Bankia sin cobro de comisión.

Promoción válida sólo para clientes de Bankia que sean personas físicas consumidores conforme a lo recogido en las Bases de la Promoción depositadas ante Notario, disponibles en las Oficinas y publicadas en bankia.es.

4 CARTA DEL DIRECTOR

6 EL BUZÓN

7 CONFIDENCIAL

Z ZOOM

8 PROTAGONISTAS

12 LA FOTO DE LA SEMANA

14 LO QUE HAY QUE SABER

16 MEMORIA EN SEPIA Alfonso Ussía habla sobre el humor.

A ACTUALIDAD

18 PORTADA **El contrato del siglo.** Así medió el Rey para conseguir el AVE a La Meca.

26 ESPAÑA **Un debate intrascendente.** Todos los detalles del cara a cara electoral.

32 ESPAÑA **Entrevistas.** Los principales candidatos de CIU, PNV, IU y UPD.

36 ESPAÑA **Herencia política.** Los jóvenes españoles votan como sus madres.

40 ESPAÑA **Adiós a ETA.** Tres nuevas cárceles facilitarán el fin de la dispersión.

44 ESPAÑA **Seguridad ciudadana.** Mejoran los datos, pero la gente no se lo cree.

50 ECONOMÍA **El precio de la luz.** El PP renuncia a aplicar grandes subidas.

52 MUNDO **Chile.** Los estudiantes están indignados a pesar de que no hay crisis.

54 MUNDO **Dinamarca.** La comuna de Christiania resiste 40 años después.

55 MUNDO **Birmania.** Entrevista con la premio Nobel de la Paz Aung San Suu Kyi.

U VIVIR

54 CULTURA **Malos de película.** Los actores españoles, villanos de Hollywood.

63 CULTURA **Alberto Olmos.** Triunfa con su novela *Ejército enemigo*.

64 CULTURA **Crónica de Incitatus.** España, país del humor (negro).

66 SELECTOR **Cine.** Kirsten Dunst protagoniza *Melancolía*, de Lars von Trier.

68 HISTORIA **Asalto al Palacio de Invierno.** Los bolcheviques toman el poder.

74 SOCIEDAD **Viva el revival.** Vuelven a venderse algunos productos de antaño.

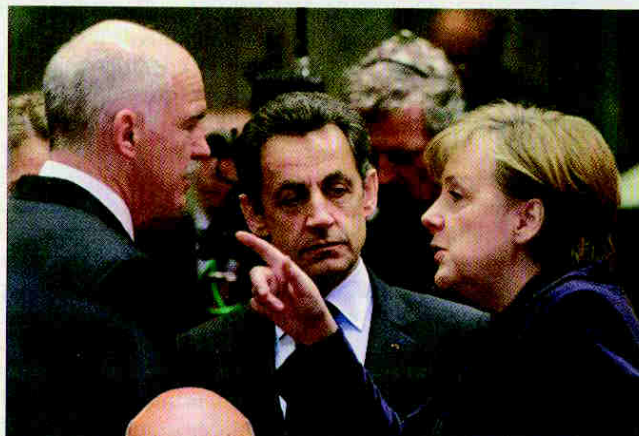
77 MEDIO AMBIENTE **Especies en extinción.** Desaparece el rinoceronte de Java.

78 GENTE **Crónica de Jesús Mariñas.** Fiestas y musicales hacen olvidar la crisis.

82 LA ÚLTIMA **Txumari Alfaro,** experto en medicina natural: "El amor es la medicina más milagrosa".



Famosos en crisis



46

El penúltimo susto. Los socios europeos piden a Grecia que reconsidere su idea de celebrar un referéndum.



32

ENTREVISTA
Josep Antoni Duran i Lleida.

FIRMAS

- 4 **JESÚS RIVASÉS**
- 16 **ALFONSO USSÍA**
- 23 **AGUSTÍN VALLADOLID**
- 24 **JOSÉ ONETO**
- 37 **FAUSTINO F. ÁLVAREZ**
- 38 **ALFONSO GUERRA**
- 42 **ELISA BENI**
- 56 **ALFONSO S. PALOMARES**
- 62 **VICENTE MOLINA FOIX**
- 76 **NATIVEL PRECIADO**
- 78 **JESÚS MARIÑAS**



Grecia o el caos, la mariposa y la baraja

Apenas dos semanas para las elecciones. El resultado –que nunca está asegurado– genera menos incertidumbre que el día después, ahora con la amenaza de que el caos griego se asiente en Europa.

MARIANO RAJOY y **Alfredo Pérez Rubalcaba**, ya en campaña oficial –la otra es eterna y permanente–, apuran sus últimas bazas, casi sin margen para las sorpresas, en medio del vértigo y del caos de un escenario inquietante. ETA anunció el “cese de su actividad armada” el 20 de octubre. Ya parece una fecha remota. La cumbre europea del miércoles 26 de octubre estigmatizó la deuda pública del Reino de España y castigó a los grandes bancos españoles. Dos días después, las estadísticas oficiales dejaban el paro al borde de los cinco millones de desempleados al final del tercer trimestre del año. Incluso los expertos del PP pensaban que sería un periodo de creación de empleo. Algo similar imaginó **José Luis Rodríguez Zapatero** cuando fijó las elecciones en noviembre. Los informes que tenía encima de la mesa le decían que esperar a principios de 2012 sería peor. Significa que sobre los cinco millones actuales, el paro todavía subirá más. La Organización Mundial del Trabajo (OIT) apunta que hasta 2016 no remitirá el desempleo. El próximo Gobierno, todo indica que de **Rajoy**, encara un panorama desolador. **Rubalcaba** precisa que “mi compromiso es para cuatro años” y un empresario votante del PSOE y amigo de **Zapatero** cuenta, quizá para animar al candidato socialista, que ahora será mucho mejor ser jefe de la oposición que presidente del Gobierno. Mientras, los planes de **Angela Merkel** y **Nicolas Sarkozy** para solucionar la crisis de la deuda, acordados el miércoles 26, saltaron por los aires en las vísperas donjuanescas de Todos los Santos, cuando el griego **Papandreu** anunció un referéndum para preguntarle a sus compatriotas si aceptaban sacrificios a cambio de que les perdonaran el 50% de su deuda pública. Histeria en los mercados ante la amenaza de que el caos griego

asole esa Europa que también empezó en Grecia hace cuatro o cinco mil años.

La mitología griega explica que el caos fue el principio de todas las cosas y que de ahí surgió la *Madre Tierra*, según la versión de **Robert Graves**. La *Teogonía* de **Hesíodo** abunda en que el “Caos fue lo primero que existió”. Incluso la Biblia, en el Génesis, camina en la misma dirección: “En el principio creó Dios el cielo y la tierra. La tierra era caos y confusión”. Los griegos de la era clásica, con sus filósofos y sus políticos, fueron algunos de los primeros en ordenar ese Caos y desde luego están en el origen de lo que sería la primera y balbuceante Europa y, por lo tanto, de la actual y, además, de todo el mundo occidental. La gran paradoja es que casi 5.000 años después otro griego, aunque de madre y nacimiento estadounidense, y que habla mejor el inglés que la lengua helena, sea quien pueda destapar ahora el ánfora –porque fue ánfora y no caja– de la bella Pandora, hija de Erecteo, esposa de Epimeteo y confundida por Zeus, y en la que Prometeo había encerrado todos los males que podían infestar a la raza humana. **Yorgos Papandreu**, acorralado primer ministro griego por una oposición irresponsable y unos ciudadanos que se rebelan contra su propio Gobierno, se convertirá en la versión moderna de Pandora si sigue adelante con su idea de convocar un referéndum y, como es posible, lo pierda. Cinco milenios después, el Caos volverá a instalarse en Grecia y amenazará con extenderse por la vieja Europa,



El próximo Gobierno no puede perder de vista el posible caos que puede venir de Grecia



en su versión más moderna y próspera de Unión Monetaria, con el euro como bastión a conquistar.

El desarrollo más actual de la teoría del caos explica que “el caos consiste en la conjunción simultánea de dos clases de efectos: el *efecto mariposa* (el aleteo de una mariposa sobre el Amazonas pueda desencadenar un tornado sobre China) y el *efecto baraja* (trayectorias que se mezclan entre sí como si un panadero imaginario las amasara unas con otras)”. Ambos efectos son las señales del caos y cualquier pequeño cambio en las condiciones iniciales determina resultados muy diferentes, impredecibles, según todos los ejemplos clásicos, desde los tres cuerpos de **Poincaré** hasta el billar de **Hadamard**. Un hipotético rechazo –y es posible– de los griegos al plan de salvamento para la economía de su país diseñado por la Unión Europea, bajo inspiración germano-francesa, es un hecho infinitamente mayor que el aleteo de esa mariposa en el Amazonas que provocó un tornado en China. Si los griegos votan y dicen “no” el cataclismo será inmediato –no a largo plazo como en el ejemplo de la mariposa– y afectará primero a sus vecinos europeos y luego, al resto del mundo. Los mercados, odiados por tantos ahora, pero que mantienen su olfato adelantado, ya avanzaron con caídas estrepitosas,



TATIANA BOLARI / REUTERS

histeria e incluso amagos de pánico lo que podía y puede ocurrir. El programa electoral del PP, refundido por **Baudilio Tomé**, presentado por fin y bastante más concreto de lo que esgrimen sus críticos, queda en segundo lugar. Todavía más el del PSOE de **Rubalcaba**, que, a pesar de sus diferencias, tampoco es la antítesis del de los populares. El Gobierno que surja en España de la cita a las urnas del 20-N tiene infinitas tareas por delante y el objetivo -compartido incluso por los adversarios políticos- de luchar contra el paro. La crisis tiene características propias en España, diferentes a las del resto de los países, lo que complica la aplicación de soluciones. **Zapatero**, quizá en un penúltimo intento de ayudar al candidato socialista, se ha declarado responsable de los cinco millones de parados, que serán más en los próximos meses gobierne quien gobierne. **Rajoy** y **Rubalcaba** airean, con mayor o menor convicción, sus recetas, que tendrán que demostrar a partir del 20-N su validez en España, pero sin perder de vista el posible caos que puede llegar de Grecia y que, claro, siempre es imprevisible. Es caos, es decir, mariposa y baraja.



Más información:

[Twitter.com/jesus_rivases](https://twitter.com/jesus_rivases)
y en el blog de Jesús Rivases en
www.tiempodehoy.com

Repercusiones.
Yorgos Papandreu, acorralado primer ministro griego, se convertirá en la versión moderna de Pandora si celebra el referéndum.

Y TAMBIÉN



Francisco Caamaño

La idea del ministro de Justicia, **Francisco Caamaño**, de condecorar a toda la carrera judicial con la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort, conocida como *la Raimunda*, por los méritos contraídos en todos los años de actividad de la banda terrorista ETA, no ha conseguido unanimidad, ni tampoco el apoyo expreso y entusiasta de la mayoría de los miembros de la judicatura.

Esperanza Aguirre

Las elecciones del 20-N marcan también en el Partido Popular el inicio del proceso de futura sucesión de la presidenta de la Comunidad de Madrid, **Esperanza Aguirre**, que, en principio, no aspiraría a un cuarto mandato. De hecho, los candidatos a sucederla -masculinos y femeninos- esbozan sus planes desde hace tiempo, y el resultado de la política madrileña de educación puede ser decisivo.



Felipe González

El expresidente del Gobierno **Felipe González** expresó sin paños calientes, en conversaciones privadas en París tras una reunión del Instituto Nicolas Berggruen (NBI), su contrariedad con el resultado para España de la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Monetaria, celebrada el día 26, que estigmatizó la deuda pública española y castigó a los bancos españoles a realizar en los próximos meses fuertes recapitalizaciones, solo menos exigentes que la reclamadas a las entidades financieras griegas.



Fundador
ANTONIO ASENSIO PIZARRO
Presidente **ANTONIO ASENSIO MOSBAH**
Presidente de la Comisión Ejecutiva **Juan Llopart**
Director General **Conrado Carnal**
Director Editorial y de Comunicación **Miguel Ángel Liso**

Directora del Área de Revistas **Marta Ariño**
Director del Área de Comercial y Publicidad **Pablo San José**
Director del Área de Libros y Plantas de Impresión **Román de Vicente**
Director del Área de Prensa **Enrique Simarro**
Director del Área de Recursos **David Casanovas**

tiempo

Director **Jesús Rivasés**
Subdirector **Álvaro Nieto**
Jefe de redacción **José María Vals**
Redacción
ACTUALIDAD **Javier Otero, Silvia Gamó, Antonio Rodríguez y Clara Pinar**
CULTURA **Luis Algorri**
SOCIEDAD **Celia G. Lorente**
Fotografía **Paco Llata**
Edición y Cierre **Pablo Díez del Corral (jefe) y María Cirujano**
Diseño e Infografía **Alejandra C. Irazábal (jefa) y Elena Castell**
Documentación **Gema Merino, Adela Sánchez y Luis Miguel Montero**
Secretaría de redacción **Ana Cano**

Firmas **José Oneto, Alfonso Ussía, Natível Preciado, Jesús Mariñas, Alfonso Guerra, Fernando Savater, Gregorio Peces-Barba, Faustino F. Álvarez, Elisa Bení, Agustín Valladolid, Alfonso S. Palomares, Vicente Molina Foix, Ignacio Vidal-Folch, Ricardo Menéndez Salmón y Luis Reyes**

Informática **Silvestre Moreno (coordinación) y Javier Rodríguez (sistemas)**
Producción **Jorge Barazón**

WWW.TIEMPODEHOY.COM

Calle O'Donnell, 12 - 3ª Planta. 28009 Madrid.
Tel.: 91 586 33 00. Fax: 91 586 33 48

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: **902 050 445**. (De 9 a 14 horas)

UNIDAD DE REVISTAS:

Director Adjunto de Área **Carlos Ramos**
Director de Desarrollo **Carlos Silgado**
Director de Producción **Javier Bellver**
Responsable de Marketing **Fernando Vallarino**

PUBLICIDAD

CENTRO: Director de Publicidad: **JULIÁN POVEDA**. Equipo comercial: **CARMEN YANGUAS, CARLOS CERRO y JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ**. Calle O'Donnell, 12. 28009 Madrid. Tel.: 915 863 300. Fax: 915 863 563 **CATALUÑA y BALEARES**: Director de Publicidad: **FRANCISCO BLANCO**. Equipo comercial: **JOSEP JUANEDA y YOLANDA ROCA**. Calle Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel.: 934 846 600. Fax: 932 653 728. **LEVANTE**: **JOSÉ LÓPEZ y VICENTE CAUSERA**. Calle Embajador Vich, 3, 2º D. 46002 Valencia. Tel.: 963 526 836. Fax: 963 525 930. **SUR**: **MARIOLA ORTIZ**. Calle José Recuerdo Rubio, manzana 5, 6, 4º C. 41018 Sevilla. Tel.: 954 925 527. Fax: 954 217 711. **NORTE**: **JESÚS MARÍA MATUTE**. Alameda de Urquijo, 52. Apto. 1.221. 48011 Bilbao. Tel.: 609 453 108. Fax: 944 395 217. **CANARIAS**: **MERCEDES HURTADO**. Tel.: 653 904 482. **GALICIA**: **ESTIBALIZ RODRÍGUEZ**. Avenida de las Camélias, 17-19. 36202 Vigo. Tel.: 986 416 977. **ARAGÓN**: **JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ**. Calle Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel.: 976 700 400.

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: **MARINA LARA y ENRIQUETA MONTOLIU**

RESPONSABLE DE MARKETING PUBLICITARIO: **JESÚS VÉLEZ**

DIRECTORA DE PUBLICIDAD INTERNACIONAL:
GEMA ARCAS. Tel.: +34 915 863 631. gema.arcas@zetagestion.com

EJECUTIVA COMERCIAL: **ANDREA MANGÁR**. Tel.: +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com
ITALIA: Studio Villa SRL: **Carla VILLA**. Tel.: +39 02 311 662. carla@studiovilla.com. **FRANCIA y BÉLGICA**: Infopac SA: **Jean-Charles ABELLE**. Tel.: +33 146 431 630. jcabelle@infopac.fr. **HOLANDA**: Infopac NL: **Tatjana KRISHNADATH**. Tel.: +31 348 444 636. infopac.nl@media-networks.nl. **REINO UNIDO**: **GCA-Greg CORBETT**. Tel.: +44 207 730 6033. greg@gca-international.uk. **SUIZA**: Adnative SA: **Philippe GIRARDOT**. Tel.: +41 227 964 626. philippe.girardot@adnative.net. **ALEMANIA**: BCN: **Tanja SCHRADER**. Tel.: +49 899 250 3532. tanja.schrader@burda.com. **PORTUGAL**: Ilimitada: **Paulo ANDRADE**. Tel.: +35 121 385 3545. pandrade@ilimitadapub.com. **GRECIA**: Publicitas Hellas: **Sophie PAPAPOLYZOU**. Tel.: +30 2111 060 300. sophie.papapolyzou@publicitas.gr. **EELIJU**: Publicitas USA: **Howard MOORE**. Tel.: +1 212 330 0734. hmoore@publicitas.com. **INDIA**: Mediascope Publicitas: **Srinivas IYER**. Tel.: +91 222 283 5755. srinivas.iyer@media-scope.com. **JAPÓN**: Pacific Business: **Majumi KAI**. Tel.: +81 336 616 138. pbj2010@gol.com. **BRASIL**: Altina Media: **Olivier CAPOULADE**. Tel.: +55 1194 989 444

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: **ROTEDEC**. Ronda de Valdecarrizo, 13. Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUCIÓN: **GDE REVISTAS**. Calle de la Agricultura, D-10. Jerez (Cádiz). Tel. 902 548 999.
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA. Capital: **Brihet** e Hijos SRL. Interior: **Dipu SRL**.
ADMINISTRACIÓN: O'Donnell, 12 - 4ª Planta. 28009 Madrid. Tel.: 915 863 300.

TIEMPO ES UNA PUBLICACIÓN DE EDICIONES ZETA, S.A.

TIEMPO es una publicación plural. La Dirección respeta la libertad de expresión de los comentaristas; las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión del semanario se expresa sólo a través de la Carta del Director. TIEMPO no se identifica necesariamente con los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

PRECIO EN CANARIAS: 3,15 EUROS (INCLUIDO TRANSPORTE)

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de la Información (ARI), asociada a su vez a la Federación Internacional de Prensa Periódica, FIPP.
Depósito legal: M. 14.887-1982. / ISSN 0213-1951.

Suprimir el Senado

EN LA CONSTITUCIÓN DE 1978 el Senado estaba configurado como una cámara de representación territorial, pero en la práctica es una cámara de segunda lectura de los proyectos elaborados en el Congreso con capacidad de veto, pero este carece de efectos. Por tanto, su función es simbólica.

La cuestión es cuánto cuesta el Senado. La asignación mensual de cada uno de los 264 senadores es de 2.813,91 euros además de los complementos por razón del cargo (por ejemplo, los portavoces suman 2.667,48), dietas (120 euros diarios en viajes),

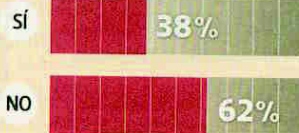
transporte (3.000 euros al año solo en taxi), sin olvidarnos de las subvenciones a los grupos parlamentarios (6,5 millones de euros) o de las traducciones simultáneas en los cuatro idiomas oficiales del Estado (12.000 euros cada sesión) además de las pensiones vitalicias. Según consta oficialmente, unos 60 millones de euros anualmente. ¿Es preciso tener 264 senadores? En países como Suecia o Noruega no existen. Teóricos del Derecho Constitucional refieren que es una cámara prescindible. Mi opinión es que el Senado habría que suprimirlo, ya que no sirve para nada realmente y además supone un gasto enorme. Si estamos en una época de austeridad, los primeros que tienen que dar muestras de ello son nuestros representantes. Por todo esto votaré en blanco en las próximas elecciones y les animo a que también lo hagan. Si hubiera un millón de votos en blanco para el Senado empezarían a pensar que quizás algo hay que cambiar.

Daniel Serrano. BADAJOZ

VOTO DIGITAL



¿Se cree el último comunicado de ETA?



La pregunta de esta semana:

¿Debería haber más de un debate entre Rajoy y Rubalcaba?

PARA PARTICIPAR:
www.tiempodehoy.com

HACE 25 AÑOS

Número 234, 3 de noviembre de 1986. Alfonso Guerra plantó cara a los negocios millonarios de la operación Boyer. Miembros del Gobierno confirmaron la existencia de dicha operación al tiempo que la beautiful people arremetía contra la política económica socialista.



Envíe sus cartas a tiempo@grupozeta.es. Los textos no deben exceder las 15 líneas mecanografiadas y tienen que llevar el nombre, el teléfono y el DNI.

Rajoy no ha ganado aún

TODAVÍA QUEDA un debate, quince días de campaña electoral, un movimiento social de trascendencia internacional (15-M) y muchas dudas que aclarar.

No se puede, por tanto, desde los medios de comunicación hacer creer a la población que ya se ha votado, porque no es verdad. Nada ni nadie puede prever la voluntad de los españoles. Menos encuestas y más debate y cobertura a los diferentes partidos. Democracia no es proporcionalidad, es que todos tengan las mismas oportunidades de hacerse oír y que la gente decida con un juicio maduro lo que quiere (así que no es legítimo que el debate sea entre el PP y el PSOE).

Los pequeños también tienen un ideario que defender y tienen ganas ya no solo de gobernar, sino también de imponer coherencia democrática. Así, ni en España hay dos partidos ni el Partido Popular ha ganado las elecciones, al menos de momento.

Pablo Cañete. VALENCIA



El fantasma del paro llega al Congreso

Algunos trabajadores del grupo socialista, que esta legislatura ha presidido **José Antonio Alonso**, están preocupados por la posibilidad de que el PSOE pierda buena parte de sus escaños y, en consecuencia, ellos puedan perder también su empleo. Además, saben que existe el *compromiso* de que al menos la tercera parte de los puestos que sigan en pie tras el 20-N serán para recolocar a los *caídos* en los diferentes ministerios.

El enfado de Moratinos

El exministro de Exteriores **Miguel Ángel Moratinos** lleva unas semanas criticando a su sucesora, **Trinidad Jiménez**, por su escaso entusiasmo en conmemorar una efeméride tan importante para la diplomacia española como el vigésimo aniversario de la Conferencia de Paz de Madrid entre árabes e israelíes.

En busca de los noveles

La campaña electoral del PP, que dirige **Ana Mato**, está a punto de entrar en una nueva fase que se centrará en captar, a través de las redes sociales, el voto del millón y medio de jóvenes que votarán por primera vez el 20-N.

Alfonso Alonso podría ser ministro

El exalcalde de Vitoria **Alfonso Alonso** aparece en todas las quinielas como posible ministro si finalmente Mariano Rajoy gana las elecciones del 20-N. Durante la última legislatura, Alonso ha sido un diputado muy trabajador y se ha convertido en uno de los principales colaboradores de la portavoz del PP en el Congreso, **Soraya Sáenz de Santamaría**. Además, es un hombre de la máxima confianza del líder del PP vasco, **Antonio Basagoiti**.

ANA MATO



Rubalcaba seguirá, pase lo que pase

El candidato **Alfredo Pérez Rubalcaba** seguirá en su puesto pase lo que pase el 20-N. Aunque hay rumores sobre su posible renuncia a todo si la derrota es muy dura, lo cierto es que el partido no quiere volver a resucitar a ZP para dirigir el proceso que llevará hasta el congreso del PSOE de febrero de 2012.

El PP, satisfecho con el Twitter de Rajoy

En el Partido Popular están muy satisfechos con la cuenta que Mariano Rajoy tiene en Twitter y cuyo lanzamiento es responsabilidad de **Esteban González Pons**. Según sus cálculos, Rajoy tiene la misma influencia que otros líderes en esta red social.

La burbuja del coche eléctrico

Los japoneses, inventores del coche eléctrico, no le ven ahora futuro y se han puesto a trabajar en automóviles que optimicen el uso del combustible. España, que ha apostado por esta tecnología con subvenciones millonarias, puede *comerse* ahora una fabricación que no encuentra salida.

ZOOM

EL TERMÓMETRO



Maribel Verdú

TODA UNA VIDA

La veterana actriz, una de las figuras indispensables del cine español en las últimas décadas, recibió en Valladolid la Espiga de Oro en la Semana Internacional de Cine (Seminci). Y sigue trabajando con la misma ilusión.



Víctor Valdés

EL PORTERO IMBATIBLE

El guardameta del Barcelona ha batido el récord de minutos sin encajar un gol en su equipo que mantenía, desde 1973, Miguel Reina, y lo dejó en 877. El récord de la Liga lo tiene Abel Resino: 1.275 minutos.



Javier Bardem

MADRE NO HAY MÁS QUE UNA

El actor fue galardonado con el premio anual que concede la Unión de Actores por su papel en *Biutiful*. Lo recogió Pilar Bardem, quien dijo: "Javier le dedica este premio a su madre. Que soy yo".



Javier Escribano

TODO VA SOBRE RUEDAS

El diputado del PP en el Parlamento de Galicia ha tenido que presentar su dimisión tras saberse que recibió como regalo un Porsche (que luego vendió en Internet) por su abnegado trabajo de intermediación con constructores.

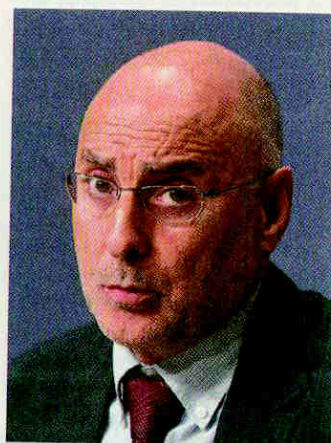
EN SU TINTA POR MALAGÓN



Mariano Rajoy

SÍ HAY PROGRAMA

Llevamos meses oyendo que el PP no tiene programa o que lo oculta, no vaya a ser que los ciudadanos sepan cuáles son sus verdaderas intenciones y no le voten. Pues ya hay programa. Se estará de acuerdo con él o no, pero lo hay. Esfuerzo en bajar impuestos, gestión mixta en televisiones, ferrocarriles o aeropuertos, y ni tocar derechos como el matrimonio gay. No contentará a todos, pero se sabrá qué se vota.



Rodolfo Ares

YA SE NOTA

La claudicación de ETA empieza a producir efectos prácticos que se notan en la calle. No solo es que, por primera vez en muchos años, los concejales puedan salir a pasear sin escolta, es que el departamento de Interior del Gobierno vasco ha decidido renunciar a la compra de vehículos blindados para la Ertzaintza. Los coches patrulla que se compren a partir de ahora serán "normales", sin el caro blindaje que llevaban hasta ahora. Algo muy de agradecer en tiempos de crisis económica. Y de paz.

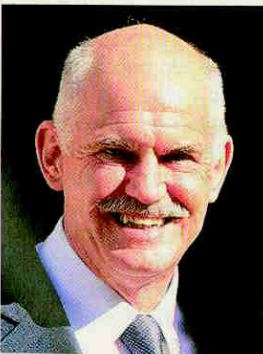


JULIO MUÑOZ/EFE

González y Guerra

COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS

Muchos dirán que se trata de hacer virtud de la necesidad, pero impresiona ver de nuevo a Felipe González y a Alfonso Guerra juntos en un mitin. El velódromo de Dos Hermanas, en Sevilla, los reúne por primera vez en 15 años. Ese tiempo, y el temor a un desastre electoral, han logrado que las viejas heridas restañen. El PSOE tiene claro que los socialistas andaluces siguen teniendo el corazón partido en dos: una mitad es *felipista* y la otra *guerrista*. Tal y como están las cosas, el gran acto del partido en Andalucía necesitaba de estos protagonistas.



Yorgos Papandreu

LAS MANOS A LA CABEZA

Europa entera lleva meses buscando la mejor manera de evitar que el colapso de Grecia se lleve por delante el euro, el crecimiento económico y quizá la misma UE. Cuando ya estaba todo hilvanado, por más débilmente que fuese, la decisión de Papandreu de convocar un referéndum para que los griegos apoyen las medidas de austeridad es algo incomprensible que pone a la Unión ante su peor crisis desde el Mercado Común.

Rodríguez Zapatero

SE ECHA LA CULPA A LA ESPALDA

Sabe que le quedan pocas semanas de vivir en La Moncloa y dedica su tiempo a no incordiar al candidato socialista, Alfredo Pérez Rubalcaba. En estos días finales fue al mitin de Lugo para hablar bien de José Blanco, su fiel colaborador. Aprovechó también, como acto de apoyo al partido, para declararse responsable de la altísima cifra de paro y de la desesperanza e inquietud que eso crea en los españoles que sufren la lacra del desempleo.



M.Á. Fernández Ordóñez

OTRA VEZ

El gobernador del Banco de España, ante el giro negativo de la situación económica, ha vuelto a poner en duda las previsiones del Gobierno (no cree que se alcance el objetivo del déficit en 2011) y, una vez más, ha pedido medidas correctoras. La primera, ajustes salariales.



José Luis Gómez

CON Z DE GÓMEZ

No son muchos los actores que han llegado a la Real Academia Española. Muerto Fernán Gómez, no había ninguno. Varios académicos proponen al gran actor del mismo apellido para ocupar el sillón Z, que dejó vacío Francisco Ayala. Él y Francisco Nieva representarán al teatro.





STEVEN SPIELBERG
“Soy un cineasta fuera de control”

El rey Midas del cine habla sobre su último filme, ‘Las aventuras de Tintín: el secreto del unicornio’, en el que se pasa a la animación a partir del trabajo de actores de carne y hueso.

¿Es un adicto al trabajo?
 No, más bien soy un cineasta fuera de control. He rodado desde que tenía 12 años. No se me ocurre cómo podría existir sin hacer cine.

¿Hollywood le pone límites o después de sus éxitos puede hacer lo que quiere? Cuando quiero hacer una película, la hago. Esta libertad la tengo desde el éxito de *Tiburón*. Como tengo mi propio estudio con Dreamworks, tengo la seguridad de poder llevar a cabo cualquier historia.

¿Qué le parece que George Lucas ahora haga películas de aventuras con otros? George no ha dicho aún nada de que me haya pasado al lado oscuro... pero estoy bastante seguro de que no tiene nada en contra.

¿Pero sus películas de Tintín se retrasarán por la posible nueva entrega de Indiana Jones? No, el futuro de la saga *Indiana Jones* está completamente en manos de George Lucas. Él decide cómo seguir. Cuando suene el reloj, yo estaré de inmediato ahí como director. **RONNY THORAU**



STEPHEN MORRISON/JEFE

Ya somos 7.000 millones

El martes 1 de noviembre nacieron en el mundo aproximadamente medio millón de niños. Cualquiera de ellos pudo ser el que hiciera el simbólico (pero inquietante) número 7.000 millones de habitantes que soporta hoy el planeta. Hay quien ha elegido a una filipina, Danica Camacho, que llegó al mundo apenas un minuto

después de que comenzase el día 1. Pero eso es una anécdota sin importancia. Lo que cuenta es que, en los últimos 24 años, la población mundial ha crecido en 2.000 millones; que a pesar de azotes como la sequía, las hambrunas, las guerras y el sida, en África la demografía está fuera de control, mientras que Asia ofrece garantías de que en las próximas décadas se moderará. Lo que cuenta es que el planeta no tiene recursos para dar de comer y beber a tanta gente, sobre todo por las enormes desigualdades. ¿Hacia dónde vamos? Aún peor: ¿lo sabe alguien?



El Hierro vuelve a temblar

La noticia es la noticia, pero a veces parece que informar sobre lo que está pasando en el subsuelo de la más pequeña de las islas Canarias es lo mismo que informar sobre el principio de la última glaciación. Nadie sabe qué va a suceder ni cuánto va a durar. Por lo pronto, un enésimo terremoto (4 grados en la escala de Richter) ha vuelto a asustar a la población, que ya hacía una vida más o menos normal tras la huida en masa del turismo. Esta vez ha sido en la otra punta de la isla, de nuevo bajo el mar y frente al mayor municipio herreño, Frontera. El magma volcánico empuja para salir y aumenta el brote de gases. Los vulcanólogos advierten de que las señales son “de libro” y de que es muy probable una erupción. ¿Cómo saberlo?

ALICIA CASTRO

Posado

Cuando uno es padre tiende a perder el sentido de la realidad, lo mismo que cuando te enamoras. Cuando uno es padre por cuarta vez y el mayor de tus hijos tiene ya edad de empezar a salir menos de noche, pues el sentido de la realidad debería perderse también menos. Y cuando uno es padre por cuarta vez y eres presidente de Francia, pues hombre, por favor. Las fotos de Sarkozy con su señora Bruni y la recién nacida Giulia han dado la vuelta al quiosco y son cualquier cosa menos un robo, vamos, no hay más que verlas. Los dos habían dicho que con la cría no habría bromas. Pues ya han salido en las revistas, como si fuesen una miss de cuarta y un triunfito cualquiera. En fin. Esto con De Gaulle no pasaba.



Aeropuertos para pájaros

La crisis hace que todo el mundo reduzca gastos. También las líneas aéreas, que recortan rutas... y abandonan algunos aeródromos. Eso está provocando (además de la pérdida de puestos de trabajo) situaciones conmovedoramente ecologistas, porque en algunos aeropuertos españoles, todos nuevos, elegantes y carísimos, ya solo despegan y aterrizan los pájaros. En la gigantesca pista del de Ciudad Real, inventado para hacer la competencia a Barajas, se ve de vez en cuando alguna avioneta que trae o lleva cazadores. Pero el de Reus se ha quedado sin aviones, lo mismo que el de Alguaire (Lérida). En el de Castellón, orgullo de Carlos Fabra, nunca los hubo. Será por dinero...



A Assange se lo llevan los demonios

El fundador de Wikileaks no está pasando por su mejor momento. Hace días la página tuvo que cerrar ante la falta de financiación: no había quien desafiase a los poderosos dándoles un duro a estos *cotillas*. Ahora, dos jueces de Londres han rechazado la apelación del propio Assange para impedir su extradición a Suecia, donde le reclaman por un delito de violación. La moraleja está clara: ten cuidado a quién incordias, porque lo pagarás caro. Vamos, que a Assange se lo están llevando los demonios.



“Me llegan guiones que provocan carcajadas”

Hugh Laurie, desde hace ocho años protagonista de la serie *House*, añade: “¡Y no son comedias!”. Es decir, que hay guionistas que han entrado en un estado febril y que han perdido el pudor. Es lo que tiene enseñarle lo que escribes a mamá y a nadie más.

CIFRAS Y LETRAS

“A la sociedad le costará aceptar otra huelga, pero no hay salida”

Esto lo dice Justo Peral, jefe de la sección del Sepia (sindicato de pilotos) en Iberia. Conmueve tanta resignación ante la fatalidad en un colectivo que pasa hambre, que vive en sótanos húmedos, que trabaja 16 horas diarias y que malvive con unos mendrugos que les da el personal de limpieza. Qué van a hacer los pobrecitos sino una huelga más en defensa de su supervivencia.

43 millones

de euros dejará de ingresar la Unesco (es el 22% de su presupuesto) ante la retirada de EEUU, que dejará de contribuir después de que la institución de las Naciones Unidas para la cultura admitiese a Palestina como Estado de pleno derecho. No es la primera vez que se pone en marcha este chantaje.



“Los partidos eligen a los mediocres porque funcionan por cooptación”

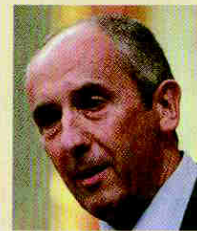
Paolo Flores d'Arcais, italiano, uno de los más respetados intelectuales europeos, pone el dedo en la llaga: el peor mal de la democracia es que sus gestores, a quienes votamos, se preocupan mucho más de su beneficio que del bien público. Y no estaba pensando solo en Berlusconi.

0%

Este fue el crecimiento de la economía española durante el tercer trimestre de este año, según el Banco de España. El parón, evidente, no logra sin embargo hacer que la cifra anual sea negativa, porque en los trimestres anteriores sí hubo crecimiento, aunque mínimo. En el segundo (abril-junio), un 0,2%, que en lo esencial llegó del comercio exterior.

“López preside el Gobierno más sectario de la historia de Euskadi”

Josu Erkoreka, hombre habitualmente moderado, no es el único dirigente del PNV que en estos días arremete contra el *lendakari* que preside el Gobierno vasco cuando ETA se da por vencida. El repentino y muy nutrido tiroteo verbal obedece más a los problemas electorales de los nacionalistas que a otra cosa.



40%

En este porcentaje se incrementó el precio de las flores en las horas previas a la *invasión* de los cementerios, en la festividad de todos los santos. No lo parece pero es una buena noticia: lo habitual es que la subida sea superior al 100%. Algunas variedades, como los claveles, llegaron a bajar.

ZOOM

POR ALBERTO MARTÍN-ARAGON



INUNDACIONES EN TAILANDIA Aguas fúnebres

ESTOS TAIANDESSES no parecen tener mucha prisa por escapar del agua. Incluso da la impresión de que llevan residiendo casi toda su vida en un medio acuático. Pero la realidad es que no son ranas ni peces ni cocodrilos disfrazados de homínidos. Son personas (aunque sus mojadas esperanzas no boticen en bolsa) que encaran lo mejor que pueden uno de esos diluvios tan proclives a estrangular existencias olvidadas y periféricas. La clásica catástrofe en una región subdesarrollada del globo terráqueo sigue siendo una de las más amargas especialidades de la madre naturaleza, cocinera bastante repetitiva, zafia y voluble. Algunos de estos supervivientes, a juzgar por su estoico y risueño semblante, tienen aspecto de estar diciéndose para sus adentros: "¿Para qué correr cuando la fatalidad se empeña en correr más que tú?". Las últimas inundaciones en Tailandia ya han causado la muerte a más de 400 personas. Algunos han fallecido por ahogamiento y otros se han electrocutado. Malditos cables y aparatos! Mientras los suburbios de Bangkok semejan pantanos o marismas donde la muerte juega al escondite con la gente que intenta huir, el centro de la capital permanece casi seco, a salvo de caudales y torrenses. Digan lo que digan algunos optimistas tozudos, hay barrios del mundo donde es posible llegar a viejo y hay otros barrios donde es harro complicado echar cañas.

FOTO: RUNGKUL THONGTIT / EFE



ALFONSO USSÍA

Sentido común

El humor excesivamente elaborado pierde toda su consistencia y su naturalidad y por ende, deja de ser humor.

EL HUMOR NO ES OTRA COSA, aparte del sobrevuelo, que la aplicación estricta del sentido común. Aquel dibujo de Tono, con el padre que pasea junto a su hija y se encuentra con un amigo. “Pues aquí donde ves a mi hija, pudo casarse con un duque”; “¿Y por qué no se casó?”; “Porque no quiso el duque”. La lectura del testamento en un dibujo de Antonio Mingote. Lee el notario ante un adusto y enlutado auditorio. Todos de negro y con la cara de enfado. Todos, menos una chica rubia con la minifalda por el ombligo que sonrío. Y lee el fedatario: “Y a Lolita, que se casó conmigo por mi dinero, le dejo mi



Aquella generación que abrió el humor surrealista en España no hizo otra cosa que respetar el sentido común

dinero”. Un personaje de Mihura en el escenario. “Pues como haga eso, se van a enfadar más de cuatro”; “¿Y qué son más de cuatro?”; “Pues más de cuatro son cinco”. Negro sentido común el de Chumy Chúmez, extraordinario dibujante. Lloro en uno de sus dibujos un mutilado de aquellos que se movían en un carrito. Su

amigo le consuela: “No te entristezcas, Manolo, que desde lejos pareces un taxi”.

Probé el sentido común de Antonio Mingote en uno de nuestros almuerzos luneros, es decir, de los lunes. Un planteamiento mediocre el mío. Se declara un voraz incendio en el Museo del Prado. ¿Qué cuadro salvarías? Me responde preguntando: “¿Y tú?”. Le digo que *El Jardín de las Delicias* del Bosco, que la *Pradera de San Isidro* de Goya, que *La familia de Carlos IV* del mismo, y que de tener tiempo, por supuesto, *Las Meninas* de Velázquez. “No podrías salvar tantos cuadros”, me dice un tanto preocupado. Y el sentido común: “Yo salvaría el cuadro más cercano a la puerta de salida”.

MEMORIA
EN
SEPIA

Aquella generación irrepetible que abrió el humor surrealista en España no hizo otra cosa que respetar el sentido común. El humor excesivamente elaborado pierde su consistencia y su naturalidad, y por ende, deja de ser humor. “¡Cómo has cambiado, Felipe!”; “No me llamo Felipe”; “Pues más a mi favor”.

Lo malo es que han sido olvidados. España es un páramo yermo en sentido del humor. Lo es desde que perdió para siempre su sentido común.



NATURALEZA Y VIDA

008 69752-5

008 69752-5



+83%
Resistencia
a la caída

EFICACIA NATURAL

El **Programa Anticaída de Naturaleza y Vida** esta formulado con Tricosérum y Complejo Fitoactivo a base de ginseng, soja y saw palmetto. Estos nutrientes reducen la caída del cabello y lo fortalecen desde la raíz de forma natural.

Así consiguió el Rey el contrato del siglo



Cordialidad. El rey Juan Carlos mantiene una estrecha relación de amistad con el monarca saudí.

La licitación más golosa de la Historia a favor de la industria española requirió la implicación personal del monarca. Los telegramas y conversaciones telefónicas con el rey Abdulá de Arabia Saudí fueron determinantes para que la concesión del AVE La Meca-Medina fuese finalmente a parar a manos españolas.



POR ANTONIO RODRÍGUEZ arodriguez.tiempo@grupozeta.es

Después de seis años de duras negociaciones y una competencia feroz con otros cuatro consorcios extranjeros, las alarmas saltaron el 16 de octubre en la zona noble del Ministerio de Fomento. Aquel día terminó el plazo que se habían dado las autoridades saudíes para tomar una decisión sobre el futuro *tren bala* del desierto que unirá La Meca y Medina, las dos ciudades santas del islam. Desde noviembre de 2010 se sabía que el consorcio hispano-saudí Al Shoula era el favorito para llevarse un jugoso contrato de casi 7.000 millones de euros, pero el Gobierno de Riad seguía sin anunciar el resultado de la licitación. Las doce empresas españolas embarcadas en este proyecto llevaban casi un año con la miel en los labios, aunque sin poder hincarle el diente al pastel.

¿Qué sucedía en los lujosos palacios saudíes de mármol para que se produjera una nueva dilación? Todos los implicados en el proyecto sabían que la oferta española del AVE del desierto era un 20% más barata que la gala, liderada por Alstom y los ferrocarriles franceses de la SNCF, y que durante el verano habían ido a la capital saudí a cerrar los últimos flecos del contrato del siglo. Pero los meses pasaban y todo seguía en el aire para desesperación del departamento de José Blanco, que veía que se le podía escapar el anuncio más importante en sus dos años al frente de Fomento.

Intervención quirúrgica del rey Abdulá.

Ese mismo día 16 el rey Abdulá, de 88 años de edad y custodio de los santos lugares del islam, ingresó en un hospital de Riad para operarse de un hernia discal por la que ya había sido intervenido hace unos meses en Estados Unidos. La coincidencia de este ingreso hospitalario con el fin del plazo para decidir a quién daban la concesión de esta obra faraónica desesperó a Blanco y sus asesores. Sin embargo, hubo un hecho que hizo cambiar las tornas. Postrado en la cama del hospital tras la operación, el monarca saudí recibió el primero de los telegramas de ánimo que le envió su hermano Juan Carlos, como llaman cariñosamente los monarcas árabes al rey de España.

Este mensaje y una posterior conversación telefónica desde Zarzuela surtieron el efecto deseado. Blanco recibió la ansiada decisión ofi-

CON LA NUEVA LIBIA

■ El rey Juan Carlos fue el primer jefe de Estado europeo en mantener un encuentro con el presidente ejecutivo del Consejo Transitorio Libio (CNT), **Mahmud Jibril** (a la derecha). La reunión se produjo en el transcurso del World Economic Forum, celebrado entre el 21 y el 23 de octubre en Jordania, y en ella el monarca pidió al responsable libio que se respeten los contratos firmados con empresas españolas bajo el régimen de **Muamar el Gadafi**. La visita del monarca a Libia en enero de 2009 despejó la vía de la cooperación económica entre España y Libia, con la firma de un memorándum de entendimiento por el que Trípoli saldó la deuda que tenía contraída desde 1986 con un grupo de constructoras de nuestro país. La entrega de 18.000 millones de dólares (21.000 millones de euros) a las empresas acreedoras fue la fórmula que se eligió para cerrar un litigio de 22 años. En aquel viaje acompañaron al Rey una docena de empresarios, como los presidentes de la petrolera Repsol, **Antonio Brufau**, de la constructora OHL, **Juan Miguel Villar Mir**, y de la compañía electrónica Indra, **Javier Monzón**, entre otros.



cial de Riad el 21 de octubre, pero se le exigió silencio hasta que las autoridades saudíes lo hiciesen público. La adjudicación al consorcio español era por tanto un hecho, pero un nuevo contratiempo se interpuso en el camino: el príncipe heredero saudí, Sultan bin Abdul Aziz, falleció a las pocas horas, ya el día 22, tras una larga enfermedad que le mantenía alejado de los cenáculos del poder. En Madrid volvieron los nervios, pues conocían los intentos de Francia y Nicolas Sarkozy por torpedear la operación, y a ello se unía la habitual estrategia de las monarquías petroleras del Golfo de poner nervioso al consorcio ganador hasta el último momento, con el fin de lograr alguna ventaja económica o técnica antes de la rúbrica final.

Telegrama desde Jordania.

Los lutos en una monarquía feudal como la de Arabia son impredecibles, pero el rey Juan Carlos no quiso que los saudíes se olvidasen de la concesión. Tras el telegrama de pésame enviado desde Amman (Jordania), donde el monarca español asistía cerca del Mar Muerto al World Economic Forum por invitación del monarca jordano Abdalá, hizo una nueva llamada al rey saudí para lamentar la muerte del príncipe Sultán y comunicarle personalmente que su hijo, el príncipe Felipe, asistiría a las exequias

por su hermano fallecido, un gesto muy apreciado en este país inmensamente rico en viejas tradiciones.

Antes de colgar, don Juan Carlos le agradeció el anuncio (oral en aquel momento) que el Gobierno saudí acababa de transmitir a Blanco. El efecto de la mediación real, tanto a través de las gestiones del rey Juan Carlos como de los mensajes transmitidos por el príncipe Felipe en Riad, fue inmediato, pues el Reino saudí publicó finalmente la licitación el 26 de octubre, coincidiendo con la salida de Abdulá II del hospital, por un montante final de 6.736 millones de euros. Una cifra astronómica que supera, por ejemplo, al coste de la congelación de las pensiones y el sueldo de los funcionarios que hubo en España en 2010.

Esta labor comercial de don Juan Carlos como embajador económico de España no será la última en la que intentará influir en los saudíes. El siguiente reto será convencerles de la venta de entre 200 y 270 carros de combate Leopard 2E, que se fabricarían en las instalaciones

El siguiente reto para el Rey será convencer a los saudíes de que compren 200 blindados Leopard

sevillanas de General Dynamics-Santa Bárbara Sistemas. La factura a pagar superaría los 3.000 millones de euros, la mitad de este contrato del siglo con el AVE del desierto, y superaría otras operaciones en las que el monarca ha puesto su granito de arena.

El caso más recordado de estos últimos años es el del empeño real en las obras de ampliación del canal de Panamá, que fueron adjudicadas en 2009 a un consorcio liderado por Sacyr Vallehermoso por 2.245 millones (*ver mapa en la página siguiente*) y que hasta ahora se consideraba el mejor contrato que había obtenido una empresa española en el extranjero. En La Zarzuela recuerdan los gestos que tuvo el monarca con el presidente panameño, Ricardo Martinelli, cuando vino a España en visita oficial el pasado mes de julio. Aún convaleciente de su operación en la rodilla derecha, don Juan Carlos agasajó a Martinelli y a su familia en palacio. El propio administrador del Canal de Panamá, Alberto Alemán, confesó a la prensa en la víspera de este viaje oficial a España que el monarca "siempre se ha interesado mucho en el tema de la ampliación", un asunto que fue sometido a referéndum en el país centroamericano ante el volumen e impacto de la obra.

Pero volviendo a la región del Golfo Pérsico, es en esta zona donde el rey siempre ha arrimado el hombro cuando

LAS PRINCIPALES MEDIACIONES DEL REY

Es la labor menos conocida y pública del monarca, pues exige una gran discreción. La Corona se ha volcado en los últimos años en varios proyectos que han beneficiado finalmente a empresas españolas.



se lo han pedido empresas españolas con intereses en la región. Su intermediación ante las monarquías del Golfo Pérsico ha sido determinante, por ejemplo, para que el jeque de Catar, Hamad bin Jalifa al-Thani, diese su consentimiento para comprometer una inversión en España por valor de unos 3.000 millones de euros, de los que dos terceras partes sirvieron para la compra del 6,17% de la compañía Iberdrola a través de un fondo soberano catari.

En su última visita a España, don Juan Carlos tuvo con el jeque de este pequeño país varios gestos protocolarios, como el hecho de ir a recibirle al aeropuerto de Barajas, que son muy apreciados en la península Arábiga. Asimismo, el aval de la Corona ha sido indispensable para que CASA, la matriz española de Airbus, haya conseguido varios contratos para la venta de aviones militares de transporte CN-235 en la región.

60 millones de viajeros al año.

En lo que se refiere a la adjudicación del AVE de La Meca a Medina, los obstáculos han sido enormes desde que Arabia Saudí se interesó por la tecnología española para su *tren bala* del desierto. La conexión entre las dos ciudades santas para los musulmanes tiene un trazado de 450 kilómetros de vía doble, cuya licitación se puso en marcha en dos fases. La prime-

ra, básicamente obra civil, fue adjudicada por 1.300 millones de euros al consorcio franco-saudí Al Rajhi Alliance, encabezado por Alstom, por lo que la desventaja con la que empezaba la oferta española para el segundo trozo de la tarta –el más goloso por su montante económico– era más que evidente.

La carrera por la segunda fase, que ahora se han llevado las empresas españolas, conlleva todo lo relacionado con el diseño, construcción, operación y mantenimiento de la vía por 12 años, con opción a prórroga, así como la instalación del sistema de señalización de telecomunicaciones, billeteaje, material rodante y catenarias. El contrato perseguido con tanto ahínco desde 2005 incluye el suministro de una flota de 35 trenes del modelo 350 de Talgo, llamado coloquialmente *el Pato* por el morro picudo de su locomotora, que supera los 320 kilómetros a la hora, con una opción de compra de otros 23 durante la vigencia de la operación. Cada uno de estos trenes tiene una capacidad para 450 personas,

Las empresas se han negado a que el exministro García Valverde presida el consorcio español

por lo que la futura línea de alta velocidad entre ambas ciudades podría hacer frente a una demanda diaria de 166.000 viajeros, en especial durante las semanas en las que los musulmanes de todo el mundo peregrinan a La Meca para orar ante la *Kaaba*. En los días del Ramadán, el servicio podría llevar a entre 11.000 y 13.000 viajeros a la hora, y en el conjunto del año se podrían transportar a 60 millones de personas, según las propias estimaciones del Ministerio de Fomento.

Retos tecnológicos.

Este AVE del desierto o de los peregrinos supone un reto tecnológico de primera magnitud. En primer lugar porque los ingenieros españoles deberán enfrentarse a los bruscos cambios de temperatura que se registran en esa zona de la península Arábiga, con momentos de más de 50°C durante el día y bajas temperaturas con la caída de la noche. El segundo escollo será la problemática de la arena y el efecto de las tormentas del desierto en la estanquidad del tren.

El consorcio está encabezado por Renfe y Adif, con el 26% y 21% respectivamente. El fabricante de trenes Talgo cuenta con el 18%, y ha cifrado en 1.600 millones de euros el pedido de los 35 trenes, y la empresa OHL, de Juan Miguel Villar Mir, un 9%. El resto de la parte española la completan Indra, que se encargará


JOSÉ ONETO

oneto@grupozeta.es

20-N: un inicio de campaña con los peores augurios

La campaña electoral se inicia con un panorama tremendamente pesimista, dramático, agravado, además, por las peores previsiones sobre el crecimiento del PIB.

LA CAMPAÑA ELECTORAL que se acaba de abrir en la madrugada del jueves día 3 va a estar dominada, casi exclusivamente, por temas económicos derivados de la crisis y, en cierto modo, ha sido inaugurada con los últimos datos de la Encuesta de Población Activa (EPA), que sitúa la tasa de paro en más del doble de la media europea (21,5%) y en una cifra récord, que supera ya los cinco millones de parados si contemplamos el desempleo *desestacionalizado*, es decir, limpio de los efectos del calendario según el Ministerio de Economía. Una cifra en la que no están incluidos todos los trabajadores que están en curso

de formación y que no se contabilizan en esa encuesta ni, por supuesto, los miles y miles que han renunciado definitivamente, especialmente por la edad, a encontrar un trabajo después de años de búsqueda y de desesperación, y que forman parte de ese millón y medio de familias que tienen a todos sus miembros en paro.

Ese es el clima con el que se inicia oficialmente la campaña electoral, un panorama tremendamente pesimista, dramático, agravado, además, por las peores previsiones sobre el crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) que puede anunciar un nuevo estancamiento de la economía española e, incluso, el inicio de una nueva recesión que corre el riesgo de extenderse al primer semestre de 2012.

TODO ESO, COMPLICADO CON UNA DIFÍCIL situación de la banca española, que iniciará una severa restricción del crédito, ante la decisión europea de exigir una recapitalización de la misma para alcanzar un 9% de *core capital*, tras rebajar en un 3% el valor de la deuda pública española.

Por eso, aparcado por el momento el tema de ETA, que ha ocupado el interés de la precampaña por el anuncio del cese definitivo de la lucha armada, serán la economía y los programas de los distintos partidos para combatir el paro (que, diga lo que diga el Partido Popular, seguirá subiendo a lo largo de los primeros meses del año que viene, aunque se produzca una victoria de **Mariano Rajoy** por mayoría absoluta) lo que ocupará el interés de los electores, que, al final,

EL PERSONAJE DE LA SEMANA

Un protagonista de la Transición

Diputado en el Congreso de los Diputados, senador, parlamentario vasco, eurodiputado, miembro del Gobierno preautonómico vasco, fundador del partido Euskadiko Ezkerra, que terminó integrado en las filas del partido socialista de Euskadi (PSE), **Juan María Bandrés** (San

Sebastián, 1932), fallecido la semana pasada después de un grave accidente vascular que le tuvo postrado durante casi cinco años, era una de las figuras más importantes de la Transición en el País Vasco. Abogado de presos de ETA (participó en la defensa de **Mario Onaindía** en

el histórico *Proceso de Burgos*), su intervención junto con el exministro del Interior de UCD **Juan José Rosón** fue decisiva en el año 1981 para la disolución de ETA político-militar VII Asamblea y la reinserción de sus miembros que no tenían pendientes delitos de sangre.



votarán a quienes den más seguridades para terminar con ese cáncer que está convirtiendo a España –por el desempleo, por la reforma laboral inconclusa, por la deuda y por el déficit difícil de situar en ese 6% comprometido– en el país que, junto a Italia, más problemas está causando a la Eurozona.

AL PARTIDO POPULAR Y A SU LÍDER, Mariano Rajoy, esa cifra de los cinco millones de parados y de los 144.700 del tercer trimestre de este año, en el peor verano de la historia, que supone la destrucción de más de 1.600 puestos de trabajo al día, le ha servido de último argumento para proclamar que “así no se puede seguir” y que el paro es la primera razón para un cambio político, convencidos como están, por las predicciones de las encuestas, de que nadie que haya perdido su puesto de trabajo en esta legislatura puede votar al Partido Socialista.

El dato es de por sí significativo: desde marzo de 2004, fecha en la que **Rodríguez Zapatero** accede al poder, con entre otras promesas la de conseguir el pleno empleo, el paro se ha incrementado en casi 2,8 millones de personas y la tasa de desempleo ha pasado del 10% a ese dramático 21,5% de la última EPA.

Por otra parte, el récord de los cinco millones, una cifra que distintos miembros del Gobierno, como el exministro **Corbacho** o la vicepresidenta económica, **Elena Salgado**, siempre han negado que pudiera llegar a producirse, ha cogido totalmente desprevenido al candidato socialista, **Pérez Rubalcaba**, convencido como estaba de que a partir del segundo trimestre de este año se iba a parar la destrucción de empleo y se iba a reactivar el mercado laboral, hasta el punto de que, en su última rueda de prensa como portavoz del Gobierno, al comentar los datos de la EPA, insistió en que era la última encuesta negativa que íbamos a contemplar.

Por eso se fijó el día para las elecciones generales el 20 de noviembre, una fecha en la que se iba a notar una recuperación del empleo e, incluso, la aparición de esos siempre anunciados *brotos verdes*, enterrados ya en el baúl de los recuerdos.

●●●
En el PP están convencidos de que nadie que haya perdido su trabajo en esta legislatura puede votar al PSOE



Política (1)

¿Por qué el presidente del Gobierno, **José Luis Rodríguez Zapatero**, está convencido de que si **Mariano Rajoy** gana las elecciones va a encontrar tantas dificultades y problemas para gobernar que disolverá antes de terminar la legislatura, según confesó recientemente a un grupo de periodistas que le acompañaba en uno de sus viajes oficiales?



Periodística

¿Qué cargo está estudiando crear Unedisa, editora del periódico *El Mundo*, para la actual presidenta de la empresa, **Carmen Iglesias**, dado el compromiso que los italianos propietarios del diario han adquirido con el actual consejero delegado, **Antonio Fernández Galiano**, de nombrarle presidente ejecutivo del grupo para evitar su marcha al grupo Vocento?

Política (2)

¿Qué intervención tuvo la Casa Real en la primera reacción de **Mariano Rajoy** al comunicado de ETA hecho público el pasado 20 de octubre en el que se anunciaba el fin de la violencia armada, comunicado que conocían el presidente popular y **Federico Trillo** desde primeras horas de la tarde?



Empresarial

¿A quiénes ha utilizado el presidente de la constructora Sacyr, **Luis del Rivero**, para intentar entrevistarse, antes de su cese como presidente de la constructora, con el líder del Partido Popular, **Mariano Rajoy**, que sistemáticamente se ha negado a recibir al polémico empresario murciano a pesar de que, hace años, estuvo vinculado a Alianza Popular en Murcia?

Cara a cara frente a los ciudadanos

El debate televisivo entre Rajoy y Rubalcaba del 7 de noviembre enfrentará a dos candidatos más parecidos de lo que se cree, pero que deberán emplearse a fondo para transmitir ideas opuestas sobre la naturaleza y la responsabilidad de la crisis.

POR CLARA PINAR Y SILVIA GAMO

Alan Schroeder, uno de los mayores estudiosos de los debates electorales en televisión en todo el mundo, aseguró una vez que el acontecimiento televisivo que protagonizarán el 7 de noviembre Alfredo Pérez Rubalcaba y Mariano Rajoy es, más que el combate dialéctico o de imagen con que solemos definir a los debates en televisión, simplemente una "entrevista de trabajo". Efectivamente, el objetivo de ambos es ganarse la confianza de la audiencia para convertirse en presidente del Gobierno. En esta ocasión, se da la paradoja de que Rajoy y Rubalcaba son candidatos mucho más parecidos de lo que se puede pensar *a priori*. Inés Bravo González, psicóloga, especializada en Psicología de las Organizaciones y *coach* ejecutiva, asegura que "coinciden en las mismas fortalezas:

los dos son retórica y dialécticamente bastante buenos y representan fielmente los valores de su proyecto político, lo que es algo muy positivo en un candidato", explica. Curiosamente, coinciden también en el mismo punto débil: la escucha empática para captar las necesidades reales de los ciudadanos: "Cuando hablan lo hacen en un lenguaje que está alejado de la mayoría, hablan para su público", afirma Inés Bravo.

Ambos se centrarán en la crisis económica. Sin embargo, su misión ante las cámaras será convencer a los ciudadanos de cosas completamente opuestas. Según el consultor político Luis Costa Romo, la tarea principal de Rajoy será convencer de que la crisis es puramente española y de que su gravedad es responsabilidad del Gobierno del PSOE, del que forma parte el candidato socialista. Por su parte, Rubalcaba debería llevar el debate

ACIERTOS Y ERRORES

■ En España solo ha habido dos debates generales. Esto se logra con entrenamientos y preparando el debate con anterioridad.

Por su parte, Jorge Santiago recomendó a Rubalcaba que "mantenga el discurso". "Sabe transmitir los mensajes y maneja muy bien la telegía política, es quien más tiene que arriesgar de los dos", afirma. Para Rajoy, el consejo de Santiago es precisamente el contrario: "Que no arriesgue ni en el contenido ni en la forma. Tiene que mostrar el programa del PP, pero sin arriesgar demasiado". El consejo principal que dan los expertos a ambos líderes es que dejen los mismos. Porque si preparase las intervenciones es clave, es imprescindible no sobreactuar. Ahí coinciden Santiago y Bravo: "Mi consejo es que estén serenos y que sean naturales, los gestos artificiales o sobreactuados afectarán a su credibilidad", concluye la experta. Por ejemplo, cuando Rajoy utilizó en 2008 aquella historia de la niña. La idea era muy buena, pero no la supo llevar a cabo y resultó artificial.

Uno de los manuales más utilizados entre los políticos, entre otros concreto que evite las generalizaciones. Esto se logra con entrenamientos y preparando el debate con anterioridad.

Por su parte, Jorge Santiago recomendó a Rubalcaba que "mantenga el discurso". "Sabe transmitir los mensajes y maneja muy bien la telegía política, es quien más tiene que arriesgar de los dos", afirma. Para Rajoy, el consejo de Santiago es precisamente el contrario: "Que no arriesgue ni en el contenido ni en la forma. Tiene que mostrar el programa del PP, pero sin arriesgar demasiado". El consejo principal que dan los expertos a ambos líderes es que dejen los mismos. Porque si preparase las intervenciones es clave, es imprescindible no sobreactuar. Ahí coinciden Santiago y Bravo: "Mi consejo es que estén serenos y que sean naturales, los gestos artificiales o sobreactuados afectarán a su credibilidad", concluye la experta. Por ejemplo, cuando Rajoy utilizó en 2008 aquella historia de la niña. La idea era muy buena, pero no la supo llevar a cabo y resultó artificial.

Uno de los manuales más utilizados entre los políticos, entre otros

los del PSC, ha sido el *Vademécum para debates electorales*, del prestigioso estratega estadounidense **Ron Faucheux**. Después de observar numerosos debates en contadas pequeñas, grandes y locales, resumió en 15 consejos imprescindibles la preparación de un debate. Entre los más destacados se encuentran el conocer la dinámica y el lugar del debate. Por ejemplo, dice este autor, es imprescindible saber el tiempo de que se dispone para réplicas, intervenciones y demás, así como conocer el escenario del debate.

Respecto al contenido, Faucheux señala que hay tres partes que deben estar muy bien ensayadas: la intervención inicial, la final y buenas salidas para los puntos difíciles. Por ejemplo, el famoso "Buenas noches y buena suerte" con el que Zapatero acabó su debate en 2008.

Este estratega también recomienda a los contrincantes empezar a la defensiva y continuar así durante todo el debate, además de prepararse todas las preguntas posibles, incluso las más tontas, del tipo "¿con qué frecuencia va a la iglesia?" o "¿por qué se presenta a este cargo?".

Uno de los manuales más utilizados entre los políticos, entre otros



1996. Debate entre González y Aznar

2008. Zapatero y Rajoy, cara a cara

al terreno personal, para que sea una discusión entre el Rajoy, no entre el PSOE y el PP. Tendrá que convencer de que la crisis es internacional, no meramente española, añade Costa Bonino.

Tanto para los partidos políticos como para los distintos expertos consultados por este semanario, está claro que quien parte con mayor ventaja es Rajoy, al que todas las encuestas dan como seguro ganador. Jorge Santiago, director del Máster en Asesoramiento de Imagen y Consultoría Política de la Universidad Pontificia de Salamanca, señala que una de las ventajas para el candidato socialista es que es uno de los políticos que más domina la comunicación oral. No solo consigue transmitir el mensaje, sino que "llegue de la forma que quiere que llegue", a la audiencia, y esto es precisamente lo que debería priorizar en el debate para explicar "qué va a hacer en los próximos años".

Aunque acuden en circunstancias muy distintas, los dos candidatos se toman muy en serio la celebración de un debate que, afirman, ya es una "tradición". Y, en todo caso, un "derecho" de los ciudadanos. Será el primero de esta naturaleza para Rubalcaba y el segundo para Rajoy, que solo se enfrentó a Zapatero en 2008. El cambio de candidato socialista le ha venido bien al aspirante *popular*, que ve en Rubalcaba un político mucho más parecido a él y, sobre todo, "más previ-

sible" que Rodríguez Zapatero, que continúa esperando ocurrencias o frases de último momento, que no teme en Rubalcaba.

Preparación. Tanto para los partidos políticos como para los distintos expertos consultados por este semanario, está claro que quien parte con mayor ventaja es Rajoy, al que todas las encuestas dan como seguro ganador. Jorge Santiago, director del Máster en Asesoramiento de Imagen y Consultoría Política de la Universidad Pontificia de Salamanca, señala que una de las ventajas para el candidato socialista es que es uno de los políticos que más domina la comunicación oral. No solo consigue transmitir el mensaje, sino que "llegue de la forma que quiere que llegue", a la audiencia, y esto es precisamente lo que debería priorizar en el debate para explicar "qué va a hacer en los próximos años".

Aunque acuden en circunstancias muy distintas, los dos candidatos se toman muy en serio la celebración de un debate que, afirman, ya es una "tradición". Y, en todo caso, un "derecho" de los ciudadanos. Será el primero de esta naturaleza para Rubalcaba y el segundo para Rajoy, que solo se enfrentó a Zapatero en 2008. El cambio de candidato socialista le ha venido bien al aspirante *popular*, que ve en Rubalcaba un político mucho más parecido a él y, sobre todo, "más previ-

crece en las distancias cortas. Rubalcaba trata de llevar a Rajoy a su terreno.

A pesar de que las circunstancias en las que Rajoy y Rubalcaba llegarán al debate - a 15 puntos de distancia en las encuestas - y de que esto marcará su estrategia - tomar más o menos riesgos - lo cierto es que los equipos de campaña de ambos candidatos no han dejado de trabajar para acordar hasta el más mínimo detalle. Los contactos empezaron a la vuelta del verano al máximo nivel, cuando las respectivas directoras de campaña, Ana Mato por el PP y Elena Valenciano por el PSOE, negociaron sobre si habría debates, cuantos y quién los organizaría. La solución fue el mínimo común denominador: un solo debate y no dos, como quería el PSOE y como ha sido el caso en las otras dos ocasiones que ha habido debates televisados en España (en 1993 y 2008), a principio de la campaña electoral y que organizaría la Academia de Televisión para garantizar la neutralidad y la máxima difusión, como explicó el PP, y en detrimento de TVE, como hubiera querido el PSOE.

Lo definitivo para que hubiera ganador sería "sorprender al adversario con un golpe de efecto"

Este control total de lo que ocurre ante las cámaras hace que algunos expertos consideren que el debate no tiene tanto interés porque reduce una de las principales bazas que tiene cualquier candidato, "la naturalidad, que dejan a un lado"

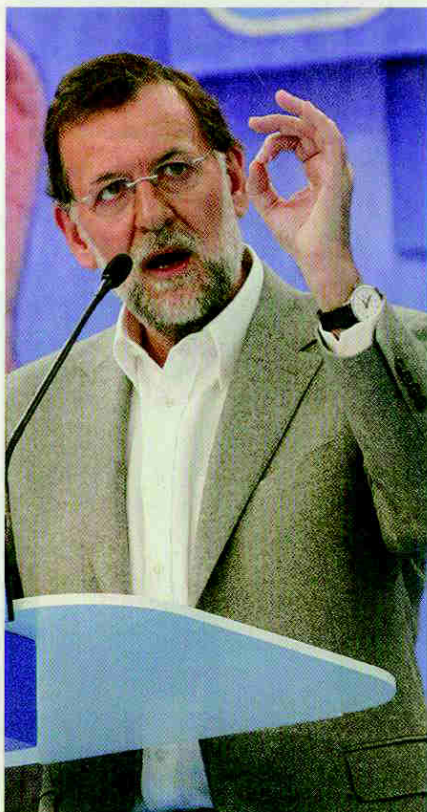
El debate más barato: menos de 450.000 €

El Debate 2011 será más barato que en 2008, cuando el coste de los dos encuentros fue de 900.000 euros, cifra que se disparó porque a última hora se cambió de ubicación del segundo debate y se trasladaron escenarios y medios técnicos. Según la Academia de Televisión, el presupuesto definitivo será inferior a 450.000 euros, que pagarán las televisiones que lo emitan en función de la audiencia, junto a un pago "simbólico" de las locales y portales de Internet. Lo que no cambia son las prisas con las que trabajan los profesionales de la comisión organizadora del debate en la Academia de la Televisión (en la foto), responsable de la producción y realización. Para evitar "un debate previo sobre el debate", PP y PSOE han dejado para el final las indicaciones sobre el moderador, el decorado o el número y orden de los temas a debatir. Empezaron a trabajar de acuerdo al debate de 2008, cuando hubo hasta 20 cámaras pendientes de los candidatos, se cuidó desde el tono y la altura de la mesa hasta la posición de los marcadores del tiempo, la melodía, solemne pero neutra, y un entramado de luces para seguir a los candidatos dentro y fuera del plató.

La negociación pasó después a segundas espaldas del PP y el PSOE. Estaban González Pons y Oscar López, encargados de acordar todos los aspectos formales del debate, entre los que figura la duración del tiempo de palabra de cada candidato, donde deben estar colocadas las cámaras o el número de bloques técnicos. Probablemente cinco, entre los que primarán la economía y el empleo, también es indicación de los partidos el decorado del plató que la Academia de TV habrá montado en apenas tres días en el Palacio Municipal de Congresos, a las afueras de Madrid. En principio se pensó en el Palacio de Congresos, situado en el centro de la ciudad, pero se descartó la idea con el fin de evitar una excesiva notoriedad de las protestas que esperan por parte del Movimiento 15-M o para no tener que cortar el Paseo de la Castellana para evitarlas. El PP y el PSOE tratan de controlar todos los elementos del debate, hasta el punto de que en 2008 había un delegado de cada partido en las unidades móviles que se colocaron a las afueras del Palacio de Congresos para verificar que se cumplían las pautas respecto de los plátos o de los tiempos de palabra. Este control total de lo que ocurre ante las cámaras hace que algunos expertos consideren que el debate no tiene tanto interés porque reduce una de las principales bazas que tiene cualquier candidato, "la naturalidad, que dejan a un lado"

GESTOS QUE DELATAN

■ La psicóloga y *coach* de líderes Inés Bravo destaca la importancia del lenguaje no verbal en un debate televisado. En este caso, ambos candidatos estarán sentados, pero es muy importante que sus piernas estén firmes, que las utilicen como pilares mientras los brazos deben estar liberados para dar sensación de flexibilidad. “Cuando vayan a hacer una propuesta deben tener una postura resolutiva, inclinarse hacia delante, con la mirada fija en un punto”, explica. El rostro es otro factor clave a controlar en ambos candidatos. “Dicen algunos autores que entre el 70% y el 80% de nuestra musculatura facial está fuera de nuestra control voluntario. Por eso es importante que ambos se preparen para que, ante un ataque del contrario, su rostro refleje serenidad y autodominio”, afirma.



CABALAR / EFE



JUAN MANUEL PRAIS

tantas recomendaciones de sus asesores”, dice Jorge Santiago. Sin embargo, un debate tan medido tiene también sus ventajas. Manuel Campo Vidal, director de la Academia de la Televisión y moderador de los debates de 1993 y 2008, apunta que no se trata de una entrevista, donde el periodista tiene más posibilidad de dirigir la intervención del político. El debate “es otro género”, en el que tiene que primar lo que los candidatos tengan que decir a los ciudadanos. Al estar tan medidos los tiempos de las intervenciones, el candidato “no puede irse por las ramas” y debe responder a lo que los ciudadanos quieren oír, es decir, cuáles son sus propuestas, afirma.

Independientemente de que los candidatos acierten con su estrategia y la organización técnica funcione a la perfección, el elemento central será qué efecto tendrá en el electorado. Aunque la tendencia es a minimizar sus consecuencias sobre el voto –y más este año, que será solo uno y muy al principio de la campaña–, en lo que sí coinciden los expertos es en que los debates como el del 7 de noviembre tienen mucha más audiencia que cualquier programa informativo o político, y que además acrecientan el interés de los ciudadanos por la campaña y las elecciones.

Desde el PSOE, el asesor en técnicas y estrategias electorales Ignacio Varela define un debate como “un altavoz muy grande” y reafirma la teoría de que este sirve, sobre todo, para convencer

a los *tuyos*. “Las encuestas postdebate demuestran que los juicios sobre quién ganó o perdió un debate se corresponden con la intención de voto de los encuestados”, afirma. Varela defiende los debates no solo como ejercicio democrático, sino que cree que tienen un efecto positivo en la campaña. “Muchos ciudadanos que están desconectados de la política los suelen ver o, en todo caso, suelen oír hablar de él en la oficina, en el bar, se forman una opinión y están más motivados para ir a votar”.

Imprescindible.

En el PP se calcula que, en realidad, el debate no tiene apenas incidencia en la intención de voto, que no varía más que un punto o un punto y medio –la diferencia entre Rajoy y Rubalcaba ronda los 15 puntos–. Sin embargo, a pesar de no necesitar correr el riesgo de enfrentarse por televisión a Rubalcaba, el Partido Popular asegura que nunca se planteó no celebrarlo.

Sobre este tema hay muchos estudios, como el que firma el profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Granada, Óscar Luengo, sobre los “efectos inmediatos” de los debates. Teniendo en cuenta los debates de 2008 entre Zapatero y Rajoy, concluye que la respuesta de cada ciudadano a la pregunta básica de *quién ha ganado* depende principalmente de la predisposición ideológica, esto es, a quién tienen pensado votar, porque afectan a la percepción previa de

quién sería el ganador. Un experimento sobre las reacciones de varios espectadores observó una dinámica difícil de romper con gestos o argumentos: los espectadores que antes del debate tenían decidido votar al candidato X mostraron una clara predisposición a valorar positivamente sus mensajes –y, por tanto, a concluir que ese era el ganador– y viceversa. Posteriormente, el papel de los medios de comunicación también es importante: el estudio comprueba que el veredicto de quién había ganado el debate consiguió cambiar la opinión de la mitad de los que pensaban que no había habido claro ganador.

Lo que decidiría el ganador, afirma el experto Costa Bonino, sería que uno de los dos fuera capaz de “sorprender al adversario con un golpe de efecto” que le dejara desarmado. De su experiencia en numerosas campañas electorales, Costa Bonino dice que la manera más habitual era preguntar por el precio de algún producto básico, como el pan o la leche. Esto pudimos verlo en la primera participación de Rodríguez Zapatero en el programa *Tengo una pregunta para usted*, cuando un ciudadano le preguntó cuánto costaba tomar un café en un bar, a lo que el presidente dio una cifra –80 céntimos– muy por debajo del precio real. Sin embargo, este recurso también ha quedado mitigado por la experiencia y los asesores. “El problema es que ya casi todos los candidatos aprenden los precios de los artículos de la canasta básica”.

SUSCRÍBASE A tiempo

Y consiga GRATIS iMove*, el mejor reproductor MP4 con TDT de i-Joy



*Oferta válida para España y hasta agotar existencias

SINTONIZADOR TDT CON ANTENA
MP4 Y LECTOR E-BOOK
RADIO FM
2 GB DE MEMORIA
PANTALLA 3,6"

25%
de descuento

Un año de
suscripción
130€

LLAME AL 902 05 04 45

(De lunes a viernes de 9 h. a 14 h.)

O ENVÍE UN EMAIL A: suscripciones@grupozeta.es

Los datos personales que nos facilite serán incorporados a un fichero titularidad de Ediciones Zeta S.A., con domicilio en la calle O'Donnell 12, 28009, Madrid, para la gestión comercial, mantenimiento, estudios de mercado, promociones e información, servicios y productos. Asimismo, usted consiente la comunicación de sus datos a otras empresas del Grupo Zeta del sector cultural, de ocio y de tecnología para utilizarlos con los mismos fines. Podrá ejercitar su derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación de datos mediante notificación escrita a: Dpto. de Suscripciones, O'Donnell, 12, 28009, Madrid, o por correo electrónico: suscripciones@grupozeta.es

Más allá del PP y el PSOE

CiU, PNV, IU y UPD, entre otros, pelean por los 40 escaños que, según las encuestas, quedarán fuera del alcance de los dos grandes partidos.

POR CLARA PINAR Y SILVIA GAMO

Tras las elecciones autonómicas y municipales del 22 de mayo, muchos analistas calificaron a España de monopartidista, por la victoria arrasadora del PP. Los sondeos también pronostican ahora que el 20-N ganará el PP, pero con una diferencia: habrá multipartidismo. El hundimiento del PSOE deja un jugoso trozo de pastel parlamentario: entre 30 y 40 escaños, según diferentes sondeos, son los que están en juego para el resto de formaciones políticas. Un voto que se reparte entre los electores nacionalistas, de izquierda e indecisos.

El barómetro del mes de septiembre de *El Periódico de Catalunya* arrojaba el siguiente resultado: el PSOE pasaría de los 169 escaños actuales a una horquilla de entre 121 y 125; el PP obtendría la mayoría absoluta, con entre 185 y 189 diputados. Los recortes de la Generalitat parecen no afectar a CiU que, por su parte, pasaría de los diez escaños actuales a unos 14 o 15 y el PNV podría perder uno en beneficio de la izquierda abertzale. La coalición IU-ICV pasaría de sus dos escaños actuales a entre 4 y 6, los mismos que, según este sondeo, obtendría Unión Progreso y Democracia (UPD), la formación de Rosa Díez. Otros partidos como Coalición Canaria (CC) o el Bloque Nacionalista Galego (BNG) se podrían repartir las migajas del pastel. En resumen, se pasaría de la bipolaridad al multipartidismo con una influencia importante de las formaciones que entrevistamos a continuación.

JOSEP ANTONI DURAN I LLEIDA

CANDIDATO DE CIU. Se dibuja como el principal socio de Gobierno en el caso de que el PP ganara y necesitase apoyos.

“Las mayorías absolutas han sido negativas para Cataluña”

POR SILVIA GAMO

■ **¿Mantendrá CiU sus 10 diputados en el Congreso o irá a más?**

Vamos a superar los 10 diputados actuales pero, independientemente del resultado que se produzca en España, lo que nos interesa es que CiU en Cataluña tenga, cuanto más fuerza, mejor.

Pero el objetivo es influir en el Gobierno de España, ¿no?

Lo importante es que tengamos respaldo en Cataluña. Se han producido muchas mayorías absolutas y siempre han sido negativas para Cataluña y para España. Si además ese resultado nos permite ser decisivos para cuestiones básicas que interesan a Cataluña o algunas específicas para el conjunto de España, mejor que mejor.

¿Les pasarán factura los recortes que ha llevado a cabo CiU en la Generalitat?

Hay una gran mayoría silenciosa que entiende que lo que se está haciendo en Cataluña es lo que se debe hacer. Combato el ataque demagógico de quienes antes entendieron la responsabilidad de gobierno en Cataluña en relación a los famosos recortes. A menudo los ataques vienen de la ministra de Defensa, candidata del PSOE en Cataluña, y resulta que Defensa solo ha bajado el 7%, cuando no tiene nada que ver con el Estado de bienestar social. Además, si el tripartito se hubiese administrado de otra manera no hubiésemos tenido que hacer ningún ajuste presupuestario.

¿Ha hablado con Rajoy sobre lo que le pediría CiU para apoyar?

No he hablado con Rajoy. Para que CiU se implique en la gobernabilidad de España, ya sea mediante apoyo parlamentario u otro instrumento, hemos elaborado diez puntos: primero tiene que reducirse el déficit fiscal de Cataluña; segundo, apostar por el eje mediterráneo; tercero, abordar una serie de infraestructuras pendientes, entre ellas el desdoblamiento de la Nacional 2; cuarto, poder gestionar los aeropuertos del Prat, de Sabadell, de Reus



y de Tarragona; quinto, abordar un plan para resolver la reforma del sector financiero que pasa por crear un *banco malo*, donde se concentren todos los activos tóxicos; sexto, un plan de choque contra el paro; séptimo, medidas a favor de las pymes y los autónomos; octavo, ampliación durante dos años de la disposición que prevé que se invierta en Cataluña un equivalente, como mínimo, a nuestra aportación al PIB; noveno, una política agraria que respete los intereses del Mediterráneo; y décimo, que el PP respete la lengua y la inmersión de lengua en Cataluña.

Piden un pacto fiscal, sin él, ¿no habrá pacto con el PP?

Para un acuerdo de apoyo parlamentario estable no podemos apoyar un programa de gobierno que no incluya, como mínimo, esas diez propuestas.

Se ha metido mucho con los andaluces y el PER. ¿Le sale rentable?

Si hubiese hablado del PER solo en campaña electoral podría malpensarse, pero reiteradamente desde la tribuna del Congreso he condenado la cultura del subsidio. No es bueno para Andalucía. Igual que no comparto el actual modelo de prestación de desempleo, porque también permite un cierto fraude: que se le ofrezca trabajo a uno equivalente al que tenía antes y diga que no porque prefiere continuar cobrando del paro. Eso no lo digo en campaña electoral, lo digo siempre.

JOSU ERKOREKA

CANDIDATO DEL PNV. *A priori* no se ve apoyando la investidura de Rajoy, que tendría que centrarse en "afianzar la paz".

"Podemos compartir estrategias con Amaiur en el Congreso"

POR CLARA PINAR

¿Qué efecto tendrá Amaiur en el resultado del PNV el 20-N?

No tendrá especial incidencia porque no veo que el votante del PNV vaya a dejar de votarle para ir a Amaiur. Sí habrá una reasignación de votos, que no afecta solo al PNV, también a al PSE y al PP.

El fin de ETA ha impulsado a la izquierda aberzale y ha fortalecido al PP y al PSOE porque uno de los dos gestionará la disolución desde el Gobierno. ¿El PNV ha quedado relegado?

Que no tenemos un protagonismo de primera línea en esta fase es evidente, porque ni tenemos nada de lo que arrepentirnos ni disponemos de

los instrumentos del Gobierno. Ahora bien, hemos actuado con responsabilidad, altura de miras y mucha discreción, haciendo posibles encuentros y entendimientos que de otra manera no hubieran tenido lugar, una mediación entre quienes sí tenían responsabilidades. Estamos satisfechos con eso y con que el gran beneficiario del fin de ETA sea la sociedad vasca.

¿Por qué insisten en tomar medidas relativas a presos de ETA antes del 20-N? Se les acusa de electoralistas.

Si fuera nuevo podría hacerse esa acusación, pero lo reclamamos desde hace mucho tiempo. La política penitenciaria que se aplica a presos de ETA debería ser



la misma que se aplica al resto, sin un plus de dureza por su vinculación con la estrategia terrorista. Con los mismos beneficios, como el cumplimiento de penas en el establecimiento penitenciario más cercano a su residencia o que los enfermos graves puedan abandonar la cárcel. A partir del momento en que ETA abandona la actividad armada, el plus sangrador, de dureza de los presos de ETA, no debería aplicarse más.

¿El PNV cerrará filas con el PP y el PSOE en el Congreso de los Diputados para gestionar la disolución de ETA, o con Amaiur para defender la autodeterminación, el acercamiento de presos o la derogación de la doctrina Parot?

CAYO LARA

CANDIDATO DE IU. Frente a las medidas del PSOE contra la crisis, IU se presenta como la esencia de la política de izquierda.

"Jamás se nos ha pasado por la cabeza utilizar al 15-M"

POR CLARA PINAR

¿Los cinco diputados o más que espera sacar Izquierda Unida serán efecto del 15-M?

IU no empezó a trabajar a partir del 15-M. Llevamos haciendo una labor muy intensa durante toda la legislatura. Tuvimos los primeros frutos en las municipales y autonómicas y esperamos que se refleje en el logro de un grupo parlamentario fuerte, sólido y capaz de influir desde la izquierda en los cambios urgentes que necesita el país. Tenemos muchos puntos de coincidencia con el 15-M, pero respetamos su independencia y jamás se nos ha pasado por la cabeza capitalizar ni utilizar sus acciones.

Se estrena usted como aspirante a la presidencia del Gobierno. ¿Qué aporta su candidatura a IU?

No creo en personalismos salvadores. Por desgracia, nuestro sistema se ha ido inclinando hacia una especie de presidencialismo que oculta ideas y propuestas. El PSOE y el PP tratan de meter por los ojos las figuras de Rubalcaba y de Rajoy, para tapan que sus propios partidos han aplicado, erre que erre, las mismas recetas. Han ido de la mano en el *reformazo exprés* de la Constitución, aplicando recortes sociales, llevaban meses de acuerdo en el escudo antimisiles, no ha habido verdaderas diferencias en el *pensionazo* ni en los recortes. En IU hemos estado como una piña y lo que



aporto es poner cara a lo que no es otra cosa que un trabajo colectivo.

¿Tendrá Llamazares alguna tarea especial en un eventual grupo parlamentario?

Ha hecho una gran labor, más teniendo en cuenta la falta de medios y compañía, con solo otro escaño más. En el grupo parlamentario fuerte e influyente que seguro lograremos no se puede prescindir de su experiencia y capacidad de trabajo, más que probadas y contrastadas.

¿Qué medidas económicas propone IU?

Un plan megadetallado para crear tres millones de empleos y ayudar a autónomos y pymes. No los prometemos, como el PP con sus 3,5 millones de

» Son cosas diferentes. Por un lado, medidas para apuntalar el fin de ETA y una paz duradera, y por otro, estrategias sobre el autogobierno vaco. Para cometidos tan distintos las compañías no tienen por qué ser las mismas. Igual que el PP y el PSOE son capaces de salvar diferencias y unirse en Euskadi, nosotros podemos compartir estrategias, no todas, con Amaiur donde tenemos planteamientos compartidos.

¿Qué condiciones pondrán para apoyar la investidura del presidente del Gobierno?

A priori, veo muy difícil un apoyo al candidato del PP, máxime si tiene mayoría absoluta. Pero si el PP estuviera dispuesto a avanzar en el camino para afianzar la paz, que para nosotros es prioritario, estaríamos dispuestos a prestar apoyo y colaboración. Pero el PP sigue sumido en la ambigüedad. Decir que en ningún caso aceptarán la negociación es decir poco, está prácticamente descartada incluso por la izquierda aberzale. Si se empeñara en hacer caso a quienes en el PP le proponen emprender acciones judiciales contra las siglas del entorno aberzale, si hiciera caso de esos sectores que le exigen más intransigencia, sería imposible cualquier entendimiento con él.

» *aspiraciones*, damos los datos de dónde saldría el dinero y medios para crearlos. Nos hemos tirado años proponiendo la recuperación real del Impuesto sobre el Patrimonio, la dación en pago, la tasa a transacciones bancarias especulativas, la subida de impuestos a las rentas más altas. No esperábamos que el PP votara estas propuestas, pero tampoco que Rubalcaba, participe de su rechazo desde el Gobierno y el escaño, recoja algunas en campaña, descafeinadas, para hacer un guiño a parte de la izquierda a la que el PSOE ha traicionado.

¿Estará IU a la cabeza de las protestas con las que cuenta Rajoy por las reformas que adoptará si llega al Gobierno?

Si, como parece, van en la línea de las aplicadas por el PSOE o el PP en el ámbito autonómico, que no tenga nadie la menor duda de que volveremos a estar donde se defienden los derechos que tanto costó lograr y a los que tanto se está atacando. Estuvimos con los sindicatos en la huelga general, con profesores y médicos contra los recortes, con los estudiantes... Si no nos movilizamos y llevamos esa movilización al Parlamento ya hay otros muy bien organizados y preparados desde las grandes compañías y los poderes financieros para ocupar el hueco y los escaños.

ROSA DíEZ

CANDIDATA DE UPD. Espera obtener grupo parlamentario propio que le permita controlar políticamente a PP y PSOE.

“Quien vota a quienes le han defraudado se equivoca seguro”

POR SILVIA GAMO

¿Por qué votar a UPD?

■ España no haría bien volviendo a elegir para gestionar sus asuntos a los que los han estropeado. Nadie le encargaría a quien le ha estropeado la casa que la vuelva a gestionar. En España hay responsables. Primero, el PSOE, pero el PP, que gobierna en distintas comunidades que no están mejor, también. Y los dos partidos se niegan a hacer las dos grandes reformas estructurales que España necesita para salir de la crisis. Habría que votar UPD en defensa propia.

El PP y el PSOE son algo conocido y seguro, ustedes, aún una incógnita.

A los que piensen así les diría que miren si fue seguro el voto que emitieron en las anteriores elecciones y si están contentos con el resultado. Si fue útil que repitan y si no lo fue, que tomen el riesgo de votarnos, porque los que votan a los que les han defraudado se equivocan seguro. Que observen lo que hemos hecho estos años en el Congreso, las iniciativas que hemos sacado adelante, desde la reforma laboral a la reforma de la Justicia o la despolitización de las cajas de ahorros. Que observen también lo que están haciendo nuestros concejales y representantes, que nos juzguen por lo que hacemos. Que no se olviden que el 20-N depende de la voluntad de cada uno.

¿Cuántos diputados esperan sacar?

Es más que probable que nos constituyamos con un grupo parlamentario propio y que tenga la fuerza suficiente para controlar políticamente los desmanes de los dos partidos viejos y sus tentaciones permanentes de dejar en mano de los nacionalistas cuestiones de Estado. Los españoles nos van a dar la oportunidad de condicionar la política.

Habla de una función de control.
¿Prefiere pactar con el PP o con el PSOE?



Con cualquiera de los dos o con ninguno de los dos, nos condicionan nuestras ideas y nuestro programa. Los dos grandes son iguales porque a las grandes reformas que España necesita se han opuesto los dos, como recuperar las competencias en educación y sanidad o cambiar una ley electoral injusta. Lo importante son las propuestas que estén dispuestos a llevar a cabo si necesitan nuestro apoyo.

¿Cuál es el eje de su programa electoral?

Hay que hacer una profunda reforma del Estado, revisar la distribución competencial para poner al país en situación de enfrentarse a la crisis económica y social. Hay que combatir el fraude fiscal, hay que hacer una reforma fiscal más progresiva. Pero lo primero es una reforma a fondo del Estado, de su dimensión y de su estructura competencial, si no, no podremos enfrentarnos a la crisis.

¿Subida o bajada de impuestos?

Se trata de redistribuir la fiscalidad para que sea más justa y progresiva, que acabe pagando más el que más tiene. Que afloren los capitales que no están cotizando, desde las sicav al fraude fiscal, que se ponga en marcha un nuevo impuesto para grandes fortunas que sustituya al de patrimonio, porque tiene tantas excepciones que los que más tienen al final se quedan fuera.

EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ

tiempo se incorpora a **KIOSKO y más**

Lea todos los contenidos de la revista en su teléfono, tableta u ordenador

TIEMPO se acaba de incorporar a la plataforma *Kiosko y más*, que permite la lectura de las principales publicaciones en los teléfonos móviles, las tabletas y los ordenadores. Todos los contenidos de la revista están disponibles en formato PDF, inicialmente los lunes a primera hora de la mañana, es decir, a las 72 horas de su llegada física a los quioscos españoles. Cualquier usuario que disponga de un teléfono móvil de última generación, una tableta tipo iPad o un ordenador personal puede acceder a TIEMPO a través de la página kioskoymas.com o de la aplicación móvil correspondiente. Un solo ejemplar de la revista vale 2,39 euros, pero existen diversas modalidades de suscripción mensual (8,99 euros), trimestral (27,99), semestral (49,99) o anual (89,99). El pago se hace a través de tarjeta de crédito y de una forma muy fácil y segura.

Cada lunes se incorporará a *Kiosko y más* un nuevo número de la revista, pero no desaparecerán los anteriores, así que siempre se podrá acceder a los ejemplares atrasados. *Kiosko y más* nació a comienzos de verano como forma de adaptar las publicaciones a las nuevas tecnologías y es fruto de un acuerdo entre los principales grupos editores de España, que han puesto a disposición de sus lectores 37 periódicos y 54 revistas.



Los jóvenes votan como sus madres

La juventud española se caracteriza por un tradicional apego a las ideas políticas de sus padres. Cuanto mayor es el nivel social, más fuerte es el vínculo ideológico.

POE ALAN LOQUET
Mi padre me dijo: 'Tienes que votar al PSOE. Desde ese día, suelo votar al mismo partido', explica Ismael, un diseñador gráfico de 30 años. Mabel, una estudiante de máquetin, dice que la política fue el medio para emanciparse de la autoridad familiar: 'Mis padres solían votar al pp desde siempre. Elijo al PSOE por convicción y por los valores que representa', concluye esta coruñesa.

Estos comentarios no pretenden servir de referencia para caracterizar el comportamiento de una juventud española compleja, distinta, con aspiraciones propias y/o colectivas ante el voto. Pero coinciden en un punto: la familia tiene un papel central en la socialización política y en la transmisión ideológica.

Nada anormal para Antonio Jaime Castillo, profesor de Sociología en la Universidad de Málaga y autor del informe *Familia y socialización política: la transmisión de orientaciones políticas en el seno de la familia española*. 'En términos generales, los hijos tienden a votar como sus padres', confirma. El ámbito familiar representa el crisol de las opiniones políticas. Los hijos no solo votan al mismo partido, sino que se sitúan regularmente en el campo ideológico de *papá-mamá*. 'Durante el proceso de socialización, los padres comentan y difunden una serie de pautas y valores con los hijos que fomentan, por una parte, sus orientaciones ideológicas', añade Antonio Jaime Castillo. Cabe recordar que son escasos los estudios basados en el tema de la transmisión de orientaciones políticas en España. Pero se sabe que la herencia política sigue aumentando desde la Transición. Un informe del sociólogo Andrés Ortiz muestra que en 1981 un 26% de los jóvenes de entre 18 y 24 años manifestaba las mis-

mas opiniones políticas que sus padres, mientras que en 1994 eran un 32%. Otros estudios revelan también esta fuerte tendencia de herencia política en el seno de la familia española. Así, es sabido que los resultados de las elecciones que tuvieron lugar durante la Transición son muy parecidos a los que se desarrollaron bajo la Segunda República. Este hecho supone una continuidad partidista entre generaciones durante un período de 40 años.

En el papel desempeñado por los padres hace falta destacar la influencia de la madre en el caso de la familia nuclear -padre, madre e hijos-. Se acepta la idea de que los niños tienen un apego más fuerte a la ideología política de la madre que a la del padre. 'Se explica por dos razones -añade Antonio Jaime Castillo-. La primera, porque la madre participa más en el proceso de socialización y así se transmite fácilmente al hijo. La segunda, porque la madre tiene una mayor capacidad de empatía, que favorece la transmisión de orientaciones ideológicas'. Castillo demostró en su informe que desde 1992 hasta 1996, 'las correlaciones entre la posición ideológica propia y la de la madre son ligeramente superiores a las existentes con la del padre'. El sociólogo explica también que 'durante los primeros estadios de la infancia, los niños pasan más tiempo en contacto con la madre. Y así, los niños adquieren más normas políticas de la madre. Más aún, esta mayor proximidad con la madre parece darse en todos los aspectos durante la etapa adulta de los individuos'.

La madre ejerce mayor influencia que el padre en la orientación de los hijos por su capacidad de empatía



las comunidades de inmigrantes -su- brava Pérez-Nievas-. Por ejemplo, los votantes de origen marroquí suelen votar a partidos de izquierda, al contrario de los rumanos, más ligados a las ideas del PP. Un hecho que se confirma entre generaciones'. Para este politólogo, el contexto local influye en estas comunidades. 'Los latinoamericanos no votan de la misma manera si viven en Madrid o en Barcelona'. Pérez-Nievas se basa en un artículo que escribió el año pasado en el libro *The political representation of immigrants and minorities*, donde mostraba que en Madrid un 56% de los PSOE en 2007, frente al 7% que hubiera votado al PP. Al contrario, un 57,2% de la comunidad rumana de Arganda del Rey -en la periferia madrileña- hubieron votado al Partido Popular, frente al 15,9% de los rumanos que tenía la intención de votar al Partido Socialista, según un estudio del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) de 2007.

Sin embargo, la familia, institución central en la socialización política, podría estar perdiendo terreno frente a los medios de comunicación. Radio, cine y sobre todo televisión e Internet tienen cada vez más peso en la cotidianidad de la juventud española. Este asunto divide de manera profunda a los expertos, recuerda Antonio Jaime Castillo: 'Existen varias opiniones en el peso de los medios, pero la familia sigue teniendo una

fuerza inigualable. Los medios de comunicación no sustituyen a la familia', concluye. Otros autores tienden a relativizar la influencia de la familia en la transmisión política. Vincent Tourmier, politólogo de la Facultad de Ciencias Políticas de Grenoble, en Francia, pone en tela de juicio este fenómeno. Para él, los jóvenes a veces optan de manera consistente por valores distintos a los de sus padres. Unos padres que pueden tener ideas políticas ambiguas e inestables. Por otro lado, el desinterés de los españoles por la política y los estudios basados en un eje izquierda-derecha eluden la tradición española del nacionalismo-centralismo que relativizan la influencia de la familia.

Por otro lado, los procesos de cambios sociales son propicios para la emergencia de conflictos generacionales. Por ello, podría explicarse la ligera tendencia durante la Transición en el hecho de que los hijos que pertenecían a familias de derecha votaron a partidos de izquierda. Aunque este fenómeno es cíclico, Guillermo Cordero, investigador de Ciencias Políticas en la UAM, predice la misma oscilación para las próximas elecciones de noviembre. 'Los últimos movimientos en el país han generado mayor interés político por parte de la juventud. Probablemente se opondrán a las otras generaciones absteniéndose o votando a partidos minoritarios o a partidos nacionalistas'. Respuesta: el 20-N.

La telegenia y la verdad

LOS DEBATES TELEVISIVOS entre los candidatos electorales son una práctica políticamente correcta, pero basta que alguien contra- programe con un buen partido de fútbol o una película de éxito y el famoso *share* se inclina por el entretenimiento y no por un cara a cara cansino, previsible y planificado por los asesores. Sin embargo el hecho de que los candidatos se entretengan toreando de salón ante un grupo de selectos parroquianos, cuando el toro de los cinco millones de parados está fuera del plato, es algo que ya hicieron Kennedy y Nixon hace medio siglo, ganando el primer entre los teleespectadores y el segundo a juicio de telegenia, dicen los expertos, y en la televisión, ser más alto o más joven o más guapo tiene mayor peso que la verdad de las ideas que se expongan, especialmente si son escasas y de patas cortas.

En la televisión, ser más alto o más guapo tiene mayor peso que la verdad de las ideas que se expongan

La obsesión por el orden en el debate, por la relación de los asuntos que se abordan, por el reparto del tiempo, por quién habla el primero y quien tiene la última palabra forma parte del ritual de estas sesiones que, si no se celebran, se demandan en nombre de la democracia y cuando se producen, las audiencias les dan la espalda. La experiencia nos enseña también que, al día siguiente, no habrá sorpresa en la valoración que los ciudadanos hacen sobre el ganador, y mucho menos en la opinión de la mayoría de los analistas políticos. Me arriesgo muy poco anticipando que, en la opinión publicada, el debate lo va a ganar Mariano Rajoy. Y no por telegenia, que puede ser enemiga frontal de la verdad, sino porque al probable vencedor en las urnas se le jalea, y a quien lleva en de perder se le da con la puerta en las narices.



ALFONSO GUERRA

La rendición de ETA

Alcanzar la normalidad en el País Vasco, desahuciar el miedo en las calles y plazas no justifica que ningún grupo político se crea en deuda con los terroristas.

EL DÍA 20 DE OCTUBRE se hizo pública una nota de la banda terrorista ETA anunciando “el cese definitivo de la actividad armada”, forma eufemística de decir que han decidido no matar, no extorsionar, no coaccionar, no aterrorizar a la población. Lo hacen después de 43 años de crímenes con más de 800 asesinatos, más de 800 familias que vieron truncadas las vidas de sus miembros. Es lógico que la primera reacción de todos los demócratas sea de alivio y de recuerdo emocionado de los centenares de víctimas y otros muchos afectados física y psicológicamente.

De inmediato viene el análisis de las razones que han llevado a una cuadrilla de asesinos a detener la actividad violenta. Durante la dictadura franquista ETA justificaba sus actos como una reacción positiva a la persecución de la libertad de las “autoridades” del régimen totalitario. Cuando, recuperada la democracia, las Cortes elegidas libremente acordaron una amnistía para todos los involucrados en la confrontación pro y contra la dictadura, los españoles creyeron que los etarras posarían sus armas en el suelo como símbolo del cese de sus actividades. Se habrían retirado con una cierta aura de luchadores por la libertad, aunque no puedan justificarse los actos de violencia y muerte en circunstancia alguna. No fue así; ETA, lejos de abandonar la violencia ejercida durante la dictadura, desde 1968, redobló sus estrategias de estragos y muerte.

¿Por qué ahora se rinde ante el Estado de Derecho? Porque ha sido derrotada, vencida (a nadie se le ocurre ya lo que defendía el señor **José María Aznar**, un final sin vencedores ni vencidos).

Y ha sido derrotada porque ha perdido la batalla más importante: la batalla cultural. Hubo un tiempo en el que una considerable masa social apoyaba la estrategia mortal de ETA. Hasta un presidente del Gobierno conservador (Aznar) llegó a considerarlos públicamente desde la pantalla de la televisión como un “movimiento vasco de libe-

ración”. ¡Qué lejos parece aquella época! Los que sostenían a ETA con su apoyo, con la indiferencia ante sus crímenes, con la benevolencia por interés político, han ido dando paso a una inmensidad de vascos, de españoles, que abominan de sus procedimientos, que rechazan el esquema *gansteril* de una organización mafiosa escondida tras unas propuestas políticas.

¿Cómo se ha logrado cambiar el estado de opinión de los que de alguna manera justificaban la acción del grupo armado por un supuesto “problema político de Euskadi”?

Se ha necesitado mucha paciencia, tenacidad, firmeza en el combate, soportar insidias y hasta infamias de los que, en teoría, se alineaban con los demócratas pero utilizaban la política antiterrorista del Gobierno para conseguir un saquito de votos. Se ha necesitado un sacrificio enorme de las fuerzas de seguridad del Estado y del País Vasco, una entrega sin desmayo de muchos fiscales y jueces, una honrosa cooperación internacional, especialmente de Francia, una generosidad extraordinaria de muchos familiares de las víctimas.

Los atentados de Nueva York (11-S) y de Madrid (11-M) tuvieron una influencia poderosa en la sociedad. Se vio con tanta evidencia la atrocidad de la violencia, creó tanta amargura en los corazones la ferocidad del monstruo, que la conciencia colectiva pedía con angustia un ¡basta! al terror.

En la narración histórica del terrorismo nacionalista de ETA, dos son los momentos que revuelven las entrañas con mayor furia: el asesinato de **Yoyes** (“se matan ya entre ellos”, era la reflexión popular) y el crimen anunciado de **Miguel Ángel Blanco**, que mantuvo sobrecogidos a millones de españoles con la esperanza de que no se produjera el cruel asesinato.

43 AÑOS DESEANDO que llegase el cese de la violencia es un tiempo prolongado, angustioso, como para acoger con alegría la noticia. Han sido muchos los españoles que han vibrado de felicidad al tener conocimiento del hecho. Pero no todos, a algunos parece que no les ha gustado la desaparición de la violencia. Hasta tres periódicos nacionales *desanunciaron* el hecho. Lejos de titular en su primera con una frase que resumiera que ETA cesaba en su actividad violenta, anunciaban (sic) que ETA ni se disuelve ni entrega las armas. Qué manera de intentar robar a los españoles la alegría del acontecimiento. ¿Les desagrada el fin del terrorismo? ¿O

Los que sostenían a ETA con su apoyo han ido dando paso a una inmensidad de vascos que abominan de sus procedimientos



MIGUEL ÁNGEL BLANCO

YOYES

es solo el disgusto por que se haya conseguido con un Gobierno socialista?

Algunos otros han desencadenado un montón de propuestas como respuesta al anuncio de la banda: acercamiento de presos, beneficios penitenciarios, mesas de partidos, derogación de la ley de partidos, adelanto de las elecciones, conferencia internacional, etcétera.

No es fácil entender la confusión en la que algunos han caído por un anuncio tan lógico como que dejarán de matar. No hay razón para desarrollar una política de contraprestación. Alcanzar la normalidad en el País Vasco, desahuciar el miedo en las calles y plazas no justifica que ningún grupo político se crea en deuda con los terroristas. Han hecho lo que siempre debieron hacer y no podrán eliminar la responsabilidad de todos sus actos anteriores, ni la justicia podrá desviar su mirada de los procesos aún por celebrar.

En mi opinión lo que resta por hacer es, primero comprobar el cumplimiento del anuncio del desistimiento de la violencia; más tarde habrá que lograr la disolución total de la organización criminal y la verificación de que no quedan armas que puedan utilizar. Para comprobar todas estas circunstancias los poderes públicos habrán de establecer algún tipo de contacto, aunque fuera indirecto, con los que poseen el armamento. Y dependerá del sentido de la responsabilidad de los dirigentes políticos democráticos el que se pueda culminar el proceso final de desarme de la banda terrorista.

La realidad electoral nos sugiere que esos contactos habrá de conducirlos un Gobierno del PSOE o uno del PP. Si este último fuera el caso todos estamos confiados en la lealtad que mostraría el PSOE desde la oposición a ese proceso de desaparición total de ETA. Si el Gobierno es del PSOE, ¿podemos confiar en que el PP actúe con nobleza y lealtad? Si nos atenemos a su conducta anterior la respuesta es doble: actuarían dignamente en el País Vasco y utilizarían todos los golpes bajos que pudieran con tal de perjudicar al Gobierno desde la dirección nacional.

ESTA CONSTATAción ES MUY dura, pero es la realidad de lo sucedido durante las dos últimas legislaturas. El mismo dirigente que amparó ideológicamente al terrorismo ("Movimiento Vasco de Liberación") ha acusado reiteradamente al Gobierno socialista de "traicionar a las víctimas".

Y es que en estas graves y delicadas materias es en las que los políticos retratan su condición: estadistas u oportunistas.

Solo queda desear que quien tenga la responsabilidad de gobernar posea la grandeza suficiente para no desaprovechar el gran momento que está viviendo el pueblo español, en especial los vascos, al ver desaparecer de su horizonte vital la amenaza y la coacción. Que así sea.



Las mil consecuencias del final del terrorismo

El Estado se enfrenta al desafío de reinserir a 700 presos y a los más de 300 huidos y deportados que tiene la banda en la actualidad. No existen atajos jurídicos y los errores tras el fin de los poli-milís influirán en el Gobierno.

ANTONIO RODRÍGUEZ antonio@tiempodehoj.com
En su comunicado del pasado 20 de octubre sobre el cese definitivo de la actividad terrorista, ETA solo expuso una exigencia, ante la sorpresa de los máximos responsables de la lucha antiterrorista en Madrid y París. En la hora de la claudicación, la banda pidió a ambos Gobiernos "un diálogo directo que tenga por objetivo la resolución de las consecuencias del conflicto". Ello equivale a hablar tanto del futuro de sus 700 presos diseminados en cárceles españolas y francesas como de los alrededor de 300 huidos y deportados con los que cuenta la banda en la actualidad.

La cifra de reclusos de ETA asciende en la actualidad a 704: hay 559 presos

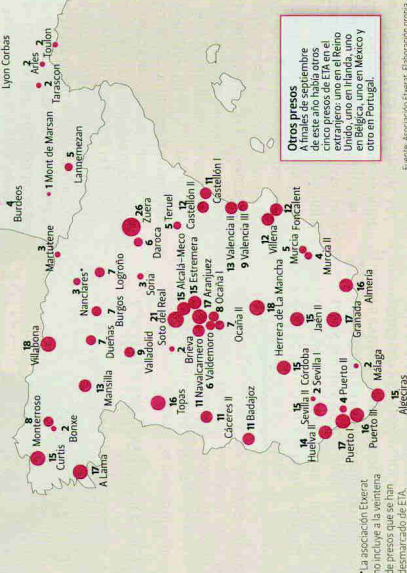
en cárceles españolas, de los cuales 427 están cumpliendo sus condenas entre rejas, 11 lo hacen en sus respectivas casas por razones de salud (los últimos, en octubre, fueron Ibon Iparraguirre y Miliagros Ioldi Mujica) y otros 121 están en reclusión preventiva a la espera de juicio. A ellos se suman los 140 presos que hay en cárceles francesas y cinco más repartidos entre el Reino Unido, Irlanda, Bélgica, Portugal y México. En cuanto a los huidos y deportados, suman unos 300, de los cuales alrededor de 50 eran miembros activos de ETA hasta el anuncio del cese de la lucha armada.

¿Qué hacer con todos ellos? Sobre los presos, y partiendo de la base de que no hay atajos jurídicos en forma de amnistías, indultos generales o leyes de punto

LA DISPERSIÓN DE LOS PRESOS

■ **Cifras disparas.** La asociación de familiares de presos de ETA (Eterat) cifra en 684 el número de encarcelados en España y Francia. El mapa no incluye a los 11 que están en sus casas con una pulsera telemática por motivos de salud.

■ **Tres cárceles en construcción.** Instituciones Penitenciarias tiene previsto abrir en los próximos dos años tres centros de reclusión en Alava, Guipúzcoa y Pamplona.



chazado de plano por los partidos políticos y responsables judiciales de Madrid y Vizcaya.

La esperanza y el ejemplo a seguir está en la veintena de reclusos disidentes que se han desvinculado de la banda, de su pasado terrorista, y que están agrupados en cárceles vascas, sobre todo en la de Nancloares de Oca (Alava). En este sentido, un dato que ha pasado desapercibido hasta ahora ante la vorágine creada tras la decisión de ETA y las posteriores declaraciones públicas de unos y otros, es que en 2013 estarán listas unas 1.200 plazas en las tres prisiones nuevas que se están construyendo en el País Vasco y Navarra: la de Nancloares II (recientemente inaugurada), la de Martutene II y la de Pamplona.

Ante una hipotética disolución de la banda terrorista, algo que podría suceder antes de las elecciones vascas previstas para marzo de 2013 con el fin de favorecer electoralmente a la izquierda abertzale, si que se abriría un escenario nuevo en las cárceles, ya que dejarían de tener sentido las estructuras de jerarquía que han imperado hasta el día de hoy entre los etarras. En ese caso, la separación o dispersión de los miembros de ETA en distintas cárceles dejaría de tener sentido y los presos podrían reclamar una presencia más cercana a sus familiares.

A la espera de ello, y parafraseando uno de los discursos más famosos de John F. Kennedy, los miembros de ETA no deberían preguntarse ahora qué debe hacer el Estado para que ellos vuelvan a estar en libertad o puedan regresar al País Vasco, sino que pases tienen que dar ellos mismos para reducir sus condenas, saldar sus cuentas con la Justicia o disponer de permisos penitenciarios como los que disfrutaban ya la veintena de reclusos de ETA que han rechazado la violencia y están en la cárcel de Nancloares. El abanico es grande, pero todo depende de los pasos que den los etarras, no la Justicia.

Así, si un etarra está huido en Francia, no tiene delitos de sangre y, pese a

En 2013 habrá tres cárceles nuevas en el País Vasco y Navarra con más de 1.200 plazas disponibles



ELISA BENI

Endureciendo abre caminos

MANDA RAJOY un mensaje en programa electoral a su sector *heavy*. No negociará con terroristas por la presión del cese de la violencia. *Chapeau*. No hay nada que negociar. La reinserción es una actitud individual, un camino que cada preso tendrá que recorrer individualmente, según las leyes y sometido a los tribunales. Una posibilidad que parece querer endurecer el PP colando la prisión permanente revisable y la promesa de convertir la *doctrina Parot* en ley. Pareciera que don Mariano se nos va de ese camino de estadista que deberá gestionar el fin del terrorismo.

Mas puede que no. Las medidas propuestas pueden ser, por el contrario, una vía abierta a la reinserción de etarras arrepentidos incluso con delitos de sangre. Esa prisión permanente revisable nos la importan de Francia. Un país en el que la media de cumplimiento de los condenados a perpetua es de 23 años y la imposición de la pena obliga al tribunal sentenciador a incluir una fecha de revisión. Ahí



Los etarras con una cadena perpetua podrían solicitar a los tribunales la revisión de sus condenas

es donde tal medida, en nuestro país, puede llevar implícita la derogación de la Ley de Cumplimiento Íntegro de las Penas (7/2003). La nueva perpetua sería más favorable y por ende retroactiva. Los etarras afectados podrían solicitar a los tribunales la revisión de sus condenas -que ahora no admiten el tercer grado hasta los 32 años de cumplimiento- y basándose en sus gestos reales de reinserción obtener un horizonte penitenciario mejor.

Y está también esa *doctrina Parot* que quieren convertir en ley. Pretende el PP que las redenciones se apliquen sobre cada una de las penas. Sólo que, ¡ay que cosas!, no existen redenciones desde 1996. La *Parot* afecta ya a poco más de una veintena de etarras y su utilidad se extinguirá con ellos. Así que don Mariano nos hace una finta de nuevo y, pareciendo que complica las cosas, tal vez las flexibiliza. Rajoy en esencia.



La lista de los presos enfermos de ETA

La izquierda aberzale ha pedido al Gobierno de Zapatero que excarcele a cuatro presos con problemas de salud tras el fin de ETA. Son Josu Uribetxebarria Bolinaga (izquierda), José Miguel Etxeandía Meabe, Gotzone López de Luzuriaga y Txus Martín Hernando (derecha). Destaca el caso del primero, con cáncer de riñón y condenado en 1998 a 32 años de cárcel por el secuestro del funcionario de prisiones José Antonio Ortega Lara.

» a su pertenencia a la banda armada, se entrega voluntariamente y entrega sus pistolas o dice dónde hay zulos (una hipótesis que ya están barajando algunos), es evidente que su arrepentimiento espontáneo y su colaboración con la Justicia tendrían su consabido premio.

Lo único que puede hacer el Ejecutivo es indultar o conceder un derecho de gracia, previo informe de los tribunales y oídas las víctimas, cuya opinión puede tomar o no en cuenta. Eso sí, nadie puede ser indultado si no ha sido condenado antes, de modo que cualquiera huido o deportado con causas pendientes que quiera una gracia del Estado deberá entregarse primero, afrontar un juicio y recibir su correspondiente condena.

El Gobierno de turno también podría impulsar la derogación o reformulación de leyes como la del cumplimiento íntegro de las penas en casos de terrorismo (la denominada *doctrina Parot*), pero necesita del apoyo del Parlamento. De modo que el margen de maniobra del Ejecutivo es reducido.

¿Es posible dar pasos en la reinserción antes de la disolución y entrega de las armas por parte de ETA? Difícilmente, por lo que la banda debería pensar en

abordar ambos pasos de forma expeditiva si verdaderamente quiere resolver el problema de sus presos. Además, el Estado ha aprendido de sus errores.

La experiencia previa.

En 1982, cuando se produjo la disolución de la ETA político-militar, sus miembros (los llamados *poli-milis*) se entregaron en la Audiencia Nacional y mostraron en un vídeo cómo destruían sus armas. Ello bastó al Gobierno de la por entonces UCD para dejar a un lado la investigación de las causas que afectaban a los *poli-milis*, en la idea de que se produciría un efecto dominó con los defensores más recalcitrantes de la ETA *dura* y el terrorismo pasase a los libros de Historia. Craso error. La consecuencia de aquel cierre en falso de una parte de la banda etarra fue que varios atentados quedaron sin esclarecerse, no hubo juicios y, por tanto, los familiares de las víctimas de la ETA-pm nunca supieron quiénes cometieron aquellas masacres.

A la espera de que la banda dé nuevos pasos, la coalición aberzale Bildu y el presidente del PNV, Íñigo Urkullu, reclamaron gestos al Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero tras el anuncio de ETA, sobre todo en lo que a los presos enfermos se refiere. El más conocido de ellos es Josu Uribetxebarria Bolinaga (*ver apoyo*), que fue condenado por los delitos de secuestro terrorista y asesinato alevoso en grado de conspiración con el agravante de ensañamiento. Una consecuencia que todavía escuece.

Lo único que puede hacer el Ejecutivo es indultar, y para ello los etarras huidos deben ser condenados

entreviú

¡SUSCRÍBETE YA!

desde solo
48,5 €



Descuento sobre
el precio de portada

25%

6 meses por 48,5 €
12 meses por 97 €

Llama al **902 050 445**
Lunes a viernes, de 9 a 14 h.
suscripciones@grupozeta.es

Oferta válida solo para España y hasta agotar existencias. Los datos personales que nos facilite serán incorporados a un fichero titularidad de Ediciones Zeta, S.A., con domicilio en la calle O'Donnell, 12; 28009 Madrid, para la gestión comercial mantenida, estudios de mercado, promociones e información, servicios y productos. Asimismo, usted consiente la comunicación de sus datos a otras empresas del Grupo Zeta, del sector cultural, de ocio y de tecnología para utilizarlos con los mismos fines. Podrá ejercitar su derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación de datos mediante notificación escrita a: Dpto. de Suscripciones. Calle O'Donnell, 12. 28009 Madrid, o por correo electrónico: suscripciones@grupozeta.es



España es más segura, pero la gente no se lo cree

La contradicción es patente. El único estudio independiente sobre seguridad ciudadana ofrece unos datos claros: desde hace diez años aumenta objetivamente el índice de seguridad, pero se mantiene el miedo de las personas.

POD. FERNANDO RUIEDA

El estudio no sorprende a los especialistas, pero sí a cualquiera que sea ajeno al problema. Por tercer año consecutivo se han presentado los resultados de la investigación sobre seguridad ciudadana que se realiza desde una perspectiva científica en la Universidad Camilo José Cela. El proyecto, llamado *Ángeles custodios*, pretende investigar el estado de la seguridad ciudadana en España, desde el punto de vista objetivo del criminólogo, al margen de los poderes policial y de la Justicia. Sus datos son muy sorprendentes.

El índice de seguridad ciudadana ha ido mejorando año tras año desde el 2000, en el que estaba en el 4,21, hasta alcanzar en 2010 la para muchos increíble nota de 7,27, que indica que hay muchas cosas que mejorar, pero que el nivel es bastante positivo.

Este aumento de la seguridad en las calles españolas tiene mucho que ver con algunos datos relevantes, como el mayor número de detenciones lleva-

Cela que ha participado en el estudio, lo pone en evidencia al recordar que los estudios del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) del año 2010 situaron la inseguridad ciudadana como el quinto problema que más preocupa a los españoles, tras el paro, la situación económica, la inmigración y el terrorismo. Eso sí, en los últimos cinco años esa percepción ha ido bajando paulatinamente. Al mismo tiempo, el miedo personal a ser víctima de un delito se mantiene muy alto, como si los españoles no fueran conscientes de la mejora en la seguridad.

El análisis de los datos muestra claramente cuáles son las transgresiones que más están aumentando. Los delitos contra la vida, la integridad y la libertad de las personas han crecido en conjunto desde el año 2002. Como reflejan con asiduidad los medios de comunicación, los malos tratos en el ámbito familiar han aumentado un 50% desde el año 2000. Por el contrario, los asesinatos tienden año a año - con algunas excepciones - a disminuir.

La violencia contra las mujeres por parte de sus parejas o exparejas es una de las lacras que está resultando más difícil de aniquilar. La media de mujeres muertas al año durante la primera década del siglo XXI es de 65, siendo el año 2010 uno de los peores con 73. La edad más frecuente de las víctimas es de entre 31 y 40 años, seguida de las jóvenes entre los 21 y los 30. La mayor parte de las fallecidas eran españolas y en cuanto a las extranjeras residentes, la lacra se cebaba más entre las latinoamericanas. Entre los agresores de las mujeres se repite la edad y la nacionalidad española.

Los delitos contra la propiedad sufren un considerable descenso en el período 2000-2010 en lo que se refiere a la sustracción de vehículos, los robos con violencia y los tiroteos en la calle. Por el contrario, hay un aumento considerable en el robo de viviendas en los últimos cuatro años. Este es un apartado especialmente conflictivo. El gremio de joyeros ha criticado abiertamente los datos oficiales ofrecidos por el Ministerio del Interior. Aseguran que en ellos no se refleja el número real de atracos a joyerías, que según uno de sus portavoces "bate récords de criminalidad este año a nivel nacional".

El tema del crimen organizado se ha convertido en un grave problema en los últimos años, pero está constatado que cada vez es más perseguido. En 2010 se detectaron 622 grupos que se dedicaban al narcotráfico, el blanqueo de capitales, la trata de seres humanos, la falsificación de documentos, los robos en

Las fuerzas policiales resuelven hoy en día el 41% de los delitos que se cometen

La criminalización de las infracciones de tráfico ha dado lugar a un aumento de la población penitenciaria

casas y el cibercrimen. Paralelamente, el número de detenidos por la Policía y la Guardia Civil ha ido aumentando, hasta alcanzar la llamativa cifra de 6.369 en 2010.

Delitos emergentes.

Lejos de la importancia que han adquirido las mafias, entre los delitos emergentes que están aumentando poco a poco están las infracciones de tráfico. Aunque representan un porcentaje pequeño de la delincuencia, la criminalización de las infracciones de tráfico ha dado lugar a un aumento de la población penitenciaria, que en la última década se ha incrementado considerablemente: en el año 2000 era de 45.104 personas; en 2009, de 76.079; y en 2010 algo menos, 73.929. Los presos son mayoritariamente hombres y únicamente hay un 12% de mujeres, aunque este porcentaje está creciendo de una manera sostenida.

La presencia de extranjeros en las cárceles ha ido creciendo sin parar hasta ser el año pasado de uno de cada tres reclusos. El país con más personas encarceladas es Marruecos, seguido por ciudadanos de diversos países de la Unión Europea y de Colombia. Por otra parte, los delitos más frecuentes entre la población reclusa son los cometidos contra el patrimonio, la salud pública y la libertad sexual.

En España, a la espera de los recortes que vienen por culpa de la crisis económica, ha aumentado considerablemente hasta el año pasado la inversión pública en seguridad, que en el año 2004 era del 0,49% del Producto Interior Bruto y en 2010, del 0,63%. Este dato es consecuencia, entre otros factores, del aumento de efectivos policiales, que actualmente suma 36.043 agentes, lo que supone un crecimiento del 30% en seis años. Al mismo tiempo, también ha aumentado el número de vigilantes privados, que en el año 2000 era de 61.355 y diez años después, de 89.500. ■

Colaboración. Los policías autonómicos y locales han sido más activos en las detenciones por pequeños delitos.

das a cabo por las fuerzas policiales, que en los últimos años han contado con el apoyo de algunas unidades de policía local - como ha ocurrido en Madrid - que han sido más activas en las detenciones relacionadas con los pequeños delitos, los más cercanos a la población.

Con el aumento de las detenciones ha llegado el mayor esclarecimiento de delitos por los investigadores policiales, que en 2002 era de un 27% de los casos y ahora es casi el doble, el 41%. Junto a estos dos aspectos positivos, hay un tercero relevante que habla del descenso de la criminalidad detectada.

Sensación de miedo.

Estos datos optimistas no han calado suficientemente en la sociedad española, Pilar Antolínez, una de las investigadoras del Departamento de Criminología de la Universidad Camilo José

¿Será este el último susto para los socios del euro?

Todos los países europeos, asumida la sorpresa inicial, han pasado de la irritación a pedir a Grecia que, si puede, reconsidere su postura. Y si no, que el suplicio de la incertidumbre por el referéndum dure lo menos posible.

JOSÉ MARÍA VALS jmvals.tiempo@grupozeta.es

Qué pretendía Yorgos Papandreu, el primer ministro griego, cuando anunció por sorpresa el día 31 de octubre que sometería a referéndum el plan de rescate pactado con el resto de los jefes de Estado y de Gobierno de la zona euro? Los analistas consideran que solo puede haber dos

explicaciones: o pretendía dar un golpe de efecto interno para seguir tomando medidas de ajuste sin que nadie le tosa, o quería echar un órdago a la banca privada europea para que se apunte cuanto antes a la operación para perdonar el 50% de la deuda pública griega.

Sea como fuere, lo cierto es que el anuncio provocó el enésimo susto en la Zona euro que una vez más activó lo

que se ha convertido ya casi en una rutina: desplomes de las bolsas, aumento de la presión sobre la deuda pública de los países periféricos (sobre todo Italia y España), llamadas cruzadas de Nicolas Sarkozy y Angela Merkel para montar una nueva reunión, pánico en los mercados financieros y miles de europeos volviendo a preguntarse qué será de sus ahorros si la cosa se pone peor.



¿Qué hacer?
Papandreu, Sarkozy
y Merkel, otra vez
divididos.

Una cosa sí consiguió Papandreu en pocos minutos. La inmensa mayoría de los bancos europeos, representados por sus respectivas asociaciones, o con voz propia, salieron en tromba a anunciar que, mientras no haya paralización oficial, ellos seguirán con los planes previstos en los acuerdos tomados por los líderes europeos en la madrugada del jueves 27 de octubre. Es decir, que mostraban su disposición a llevar adelante el perdón del 50% de la deuda pública griega, cuyos detalles técnicos deben ultimarse este mes.

Las cosas están más claras.

“Pero más importante que esto –señala un analista de una conocida firma de inversión extranjera en España– es que el órdago de Papandreu, independientemente de que el referéndum se celebre finalmente o no, es que ha contribuido de forma poderosa a dejar más claro que nunca cuál es el problema. La propia Grecia se ha puesto en primera línea y ha dejado claro que su plan de rescate

es lo que desestabiliza al resto de la zona que comparte la moneda única”.

Para José Luis Martínez Campuzano, estratega de Citi en España, este nuevo susto griego pone más cosas en su sitio. “En el fondo –dice–, la crisis europea cuyo detonante ha sido la crisis de deuda soberana es de naturaleza política. De modelo del euro. Por esto es tan llamativo que las autoridades europeas hayan aplazado la reforma del Tratado de Lisboa a ‘tiempos mejores’ cuando se han esforzado en combatir la crisis de deuda. Pero, en mi opinión, no han estado acertadas. El ajuste pendiente en Grecia ha desencadenado lo que era esperable más tarde o más temprano: un referéndum sobre la legitimidad del Gobierno para aprobar medidas que supongan la pérdida de soberanía y un coste social que puede llegar a ser inasumible. Ahora aumentan las posibilidades de un accidente en el proceso de solución de la crisis.

Otro analista decía el mismo día 1 de noviembre, seguramente en caliente

La crisis desatada por Papandreu ha vuelto a poner en evidencia la falta de soluciones políticas

y sorprendido por la propuesta de Papandreu, que “quizás el referéndum sea bueno porque si los griegos dicen que no aceptan el acuerdo no tendrán más remedio que salir del euro y entonces, eliminado el foco de la infección, la herida se curará mucho antes”.

Seguramente esta percepción es algo exagerada y los propios alemanes, por boca de su ministro de Economía, Wolfgang Schäuble, prevenían al Gobierno griego de la necesidad de evitar el desastre de que los votantes acaben por dar el triunfo al No. “Mi preocupación –decía el ministro alemán en declaraciones al diario *Hamburger Abendblatt*– es que tengamos una situación inestable hasta el referéndum. Los griegos tienen muy buenos fundamentos para votar Sí al paquete de reformas y ayudas. Los pasos que hemos decidido son una buena oportunidad para su país. Pero hay mucha frustración y resignación en Grecia. Si los griegos votan No, las consecuencias son impredecibles”.

Historia del órdago.

En este punto vale la pena recordar la convulsa historia de las relaciones de Grecia con el resto de Europa y con el FMI, que son los encargados de dar ayudas al país. El 20 de octubre pasado, el Partido Socialista, liderado por Yorgos Papandreu, consiguió que el FMI y los socios del euro aprobaran el desbloqueo del sexto tramo de ayuda financiera, lo que se convertía en la posibilidad real de que el Gobierno griego recibiera 8.000 millones de euros en pocas semanas. Para lograr la aprobación del Parlamento griego, el Ejecutivo de Papandreu contó con un estrecho margen de diez votos (154 contra 144) y las tensiones internas en el seno del Partido Socialista se hicieron más que palpables cuando el grupo expulsó de sus filas a una diputada que votó en contra de uno de los artículos.

El pasado miércoles 26 de octubre, la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno iniciaba la reunión con un cierto alivio al ver que el Gobierno griego llegaba con el plan aprobado por el Parlamento y con el visto bueno de los diputados alemanes al incremento de la cuantía del fondo de rescate europeo. Tras una primera discusión política en la que no hubo muchos desacuerdos, a las nueve de la noche entraron en la sala de reuniones los representantes de la banca privada ▶

LA BANCA ESPAÑOLA, EN MEDIO

■ Los grandes bancos españoles andaban estas últimas dos semanas enfrascados en la presentación de sus resultados correspondientes al tercer trimestre del año y preparando sus estrategias para los procesos de recapitalización. Todos habían presentado resultados algo peores que los de 2010, con un denominador común: la dificultad de los mercados financieros para conseguir dinero y el estancamiento de la economía española juegan en contra de unos beneficios crecientes. Además, las fuertes provisiones que todos dedican a sanear su cartera inmobiliaria también se hacen notar en las cuentas de resultados trimestrales.

En conjunto, los dos mayores (BBVA y Santander) ganaron en los nueve primeros meses del año 8.446 millones

de euros, de los que 5.303 corresponden al Santander y los 3.143 millones restantes, al BBVA. En el caso del banco presidido por Emilio Botín, la entidad señala que la caída de sus beneficios con respecto a los 6.080 millones ganados en igual periodo de 2010 se debe fundamentalmente a las fuertes provisiones y a la atonía del mercado bancario español. El BBVA, por su parte, con menores necesidades de apartar dinero para dotar posibles agujeros inmobiliarios, porque ya ha hecho provisiones más altas antes, justifica también su caída de beneficios en las dificultades del mercado español, aunque aquí también se une, según los responsables del banco, la dificultad de poder vender en los mercados financieros internacionales algunos activos que

en épocas de menores turbulencias habrían logrado subir algo los resultados.

De entre los de menor tamaño, el Popular, con 404 millones de beneficio entre enero y septiembre (521 en el mismo periodo de 2010) se apunta a las dos tesis de explicación del Santander, aunque en su caso, al no tener un colchón internacional que pare un poco el golpe del estancamiento de la economía española, ha optado por aumentar su negocio mediante la fusión con el Banco Pastor. Bankia, por su parte, no puede comparar sus cuentas porque en 2010 no existía.

Mientras tanto, los mercados les vuelven a arrastrar y sus cotizaciones suben y bajan a golpe de noticias procedentes de fuera y que poco tienen que ver con la realidad de cada uno.

Mal día para llegar

El italiano Mario Draghi, sustituto del francés Jean-Claude Trichet, tomaba posesión efectiva de su cargo como presidente del Banco Central Europeo precisamente en la mañana del 1 de noviembre. Aunque tal y como están los mercados y el ritmo al que se suceden las crisis del euro era poco probable soñar con algo concreto, lo cierto es que al nuevo primer ejecutivo del BCE sí que le habría gustado ocupar su sillón en un día menos convulso. Pero la realidad europea es como es y el anuncio del referéndum hecho por el primer ministro griego, Yorgos Papandreu, le agitó la fiesta. Para los próximos meses, y tras la reunión que ya ha presidido el primer jueves de noviembre, tiene ante sí la labor de conjugar la ortodoxia para la que fue creado el BCE, que consiste fundamentalmente en mantener a raya la inflación, y salvar cuando sea necesario la supervivencia de la propia moneda única europea, con compras de deuda que no todos los socios entienden.



TIZIANA FABI / AFP

➤ europea, sin cuyo concurso era imposible aprobar el plan completo.

Los representantes de los bancos estuvieron reunidos con los políticos hasta las tres de la madrugada del jueves y finalmente acordaron firmar el perdón del 50% de la deuda pública griega. La quita debía ser voluntaria, puesto que si los Gobiernos hubieran optado por hacerla obligatoria la legislación financiera internacional habría obligado a activar los seguros de impago y Grecia tendría que haber declarado formalmente la suspensión de pagos parcial, que era precisamente lo que se quería evitar a toda costa.

Junto a esta quita de deuda, el plan acordado en la cumbre europea preveía también un conjunto de ayudas de 130.000 millones de euros adicionales a partir de 2012 para sanear y hacer viable la economía griega. A cambio se exigía al Ejecutivo heleno mantener un plan de ajustes en el gasto. Tan solo cinco días después de aquella reunión, Papandreu sorprendía al resto de los socios con la propuesta de someter a referéndum, con la pregunta de “¿aprueba usted el acuerdo?” a todos los ciudadanos griegos con derecho a voto.

¿Por qué? Para Martínez Campuzano, y ante la pregunta de ¿por qué este cambio de estrategia? “lo más fácil es considerar que el Gobierno griego ha iniciado una huida hacia delante ante el coste social de la crisis y el propio coste político del Partido Socialista”. Este analista recuerda que “los griegos, en más del 60% rechazan las nuevas medidas de ajuste.

Y no estamos hablando de la pérdida de soberanía que supondría la gestión desde el exterior de los ingresos de las privatizaciones previstas. Naturalmente, sin las medidas de ajuste no habría más fondos desde Europa y el FMI y el país se vería abocado a una quiebra”.

Consecuencias impredecibles.

Y, ¿qué pasaría entonces? “Aunque legalmente un país no puede ser expulsado del euro –añade Martínez Campuzano– y no tengo nada claro que un Gobierno, en este caso el socialista de Papandreu, pudiera decidirlo, de hecho, el referéndum podría convertirse en una decisión de permanecer o no en el euro. Pero esto no es fácil”.

Una vez más, pues, Europa y el euro se enfrentan a su propio modelo, pensado para épocas en las que no haya problemas y para un conjunto de socios que cumplan escrupulosamente las normas.

A las nueve de la mañana del día 1, un broker anunció que el BCE volvía a comprar deuda de Italia y España

Lo más fácil es considerar que Papandreu ha iniciado una huida hacia delante, dicen los expertos

Cuando estas condiciones no se siguen al pie de la letra todo se descabala y faltan mecanismos ágiles para reconducir la situación. Las consecuencias más inmediatas y visibles fueron el hundimiento inicial de las bolsas y la subida como cohetes de las primas de riesgo de Italia y España. La de los bonos italianos llegó casi a rozar los 500 puntos básicos, es decir, que su diferencia con el precio del bono alemán sumaba un 5%, y la española alcanzó los 370 puntos básicos (un 3,7% de diferencia con los bonos alemanes a diez años).

Y todo ello a pesar de que, como contaba esa mañana un teletipo de los que la agencia Reuters coloca en las pantallas de los analistas, un intermediario financiero, con los movimientos de los mercados vistos en gráficos y en tiempo real, gritó con algo de esperanza: “Está comprando Italia y España”. Eso quería decir que el Banco Central Europeo había decidido volver a adquirir títulos de deuda pública italiana y española para tratar de frenar la especulación.

Primas de riesgo.

La autoridad bancaria europea no lo logró y en las horas posteriores la prima de riesgo siguió subiendo, los bancos siguieron bajando, y todo por lo que los analistas denominan el “peligro de contagio sistémico”. Si Grecia finalmente declara la suspensión de pagos fuera de los acuerdos adoptados por la cumbre europea, se llevará por delante las cuentas de resultados e incluso gran parte de la solvencia de un puñado de grandes bancos franceses y alemanes, y eso sería un duro golpe para toda la zona. Además, la posible salida de Grecia demostraría por la vía de los hechos que es posible salirse del euro y eso dejaría abierta la puerta para que crisis futuras terminaran de la misma forma, con el peligro cierto de que si el abandono es de uno de los países grandes (Italia o España), la viabilidad del euro quedaría en entredicho y los efectos serían devastadores para los que se salen y para los que se quedan.

Un reciente informe de una consultora señalaba cómo los países que se pudieran ir del euro tendrían que hacer unas devaluaciones tremendas de sus monedas, lo que acabaría de un plumazo con la mitad de los ahorros de sus ciudadanos. Los que se quedarán, con Alemania a la cabeza, verían cómo sus monedas (o el propio euro si siguiera existiendo) se apreciarían de forma no menos notable, con lo que serían incapaces de poder vender nada fuera y sus economías entrarían en recesiones nunca vistas. Un panorama, pues, que debería animar a los políticos europeos a buscar soluciones duraderas.



CONSTRUIMOS LOS CIMIENTOS DEL MAÑANA

Como una de las compañías líderes en todo mundo, diariamente nos enfrentamos a algunas de las obras de infraestructuras más importantes y reconocidas. Retos tan difíciles como exigentes, que asumimos a través de los procesos más innovadores y la utilización de nuevos materiales.

Porque creemos que el respeto medioambiental es un fin, pero también una herramienta.

INFRAESTRUCTURAS COMPROMETIDAS CON EL FUTURO.

El PP renuncia a subidas de la luz



Las compañías eléctricas reclaman al próximo Gobierno mayor estabilidad en el sector y que se resuelva el problema del déficit. Desde el PP se anuncia que habrá negociación pero que no habrá subidones de tarifa.

MIGUEL CIFUENTES tiempo@grupozeta.es

La luz es cara según los consumidores, o no se paga su precio, según las eléctricas. ¿Quién tiene razón? Las compañías dicen que para cubrir el coste real de su producción y distribución tendría que ser más cara y los clientes se quejan de que ya es lo suficientemente alta. Desde la patronal del sector, Unesa, se recuerda que la mitad de lo que cobran en el recibo no es electricidad, sino recargos e impuestos para el Estado, las comunidades autónomas y los ayuntamientos.

Durante los últimos años, el Estado les ha reconocido a las eléctricas una diferencia entre lo que cobran y lo que realmente les cuesta producir la electricidad. El procedimiento, llamado déficit de tarifa, ha dejado un agujero de 20.000 millones de euros que hay que pagar en 20 años. El próximo Gobierno que salga del 20-N tiene que ponerse manos a la obra.

Álvaro Nadal, portavoz económico del PP, dice que “el sector necesita estabilidad y hacer fuertes inversiones a largo plazo, y los consumidores, servicio a precio razonable, pero que incentive el ahorro y la eficiencia”. No es posible repetir el dulce de las bajadas de precio de

la luz que se dieron en el Gobierno Aznar, de 1997 a 2004, “estamos en tiempo de energía escasa y cara”, advierte.

Un dato clave: “En 2003 estábamos por debajo de la media europea, hoy somos el cuarto país más caro de Europa en tarifa industrial, sin impuestos, y con déficit de tarifa de 4.000 millones al año. Eso requiere reformas”, añade el dirigente del PP, quien añade que “no habrá subidones de la luz, por ejemplo del 50%, para cuadrar las cuentas”.

La estrategia del PP será sentarse con todas las partes y estudiar a fondo costes y precios. “Es un tema muy delicado, si sumamos el déficit de tarifa que genera el sistema y las tarifas a capón, tendríamos los precios más caros de Europa, un 20% mayores que los actuales, y seríamos los más caros de Europa después de Malta, una isla energética como España. Algo estamos haciendo mal”, añade Nadal.

Desde la patronal eléctrica, Unesa, se insiste en que las compañías “no están pidiendo privilegios”

UNA ISLA ENERGÉTICA

■ España arrastra los problemas de ser una isla energética en Europa. Falta una potente conexión eléctrica con Francia y el continente, además de importar más del 80% de la energía total consumida. Los fuertes compromisos de reducción de emisiones de CO₂ cuentan con la ayuda de las energías renovables, que deben aportar el 20% del consumo en 2020, pero son caras de implementar y las estamos pagando con el recibo de la luz. PricewaterhouseCoopers, la consultora internacional, señala en un reciente informe que “el sector eléctrico español está en una difícil encrucijada, entre el éxito indudable de un parque diversificado y eficiente, las dificultades de un exceso de capacidad y una explotación compleja y el incremento de precios a los clientes(...), que puede afectar a la competitividad de las empresas”. La industria eléctrica deberá invertir de 4.000 a 8.000 millones anuales hasta 2030. Queda mucho por hacer en materia energética y hay que compaginar ahorro con inversión.

JOAN CASTRO / CLICK ART FOTÓ

Ajustar costes. Desde el PP se asegura que habrá que buscar fórmulas para repartir mejor los costes del sistema eléctrico.

Y es que el sistema tarifario español además de complicado es liso. “El consumidor no sabe lo que paga, ni cómo ahorrar, es un lío para el particular y las empresas. Es el segundo coste, tras el de personal, en muchos sectores, y eso no es razonable”, dice Nick Petrovic, consultor de energía y socio director de M2S, empresa especializada en planes de ahorro y eficiencia energética para clientes industriales.

“No se paga lo que cuesta la luz en España, por eso es barata, de las más baratas de Europa. Un español paga 1,48 euros por día, como un café”, dicen en Unesa, la patronal de las eléctricas. Los usuarios no piensan lo mismo: “La electricidad es cara y no se sabe lo que se paga, hay demasiadas cosas dentro del recibo, además del consumo del usuario”, señalan en la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU).

Desde CCOO se recuerda que en el recibo de la luz pagamos un impuesto de lujo, un 22,86%, cuando es un bien de primera necesidad, como los alimentos o los fármacos, que se gravan al 4% de

IVA. Al kilovatio se le cargan el 18% de IVA general más el 4,86% del impuesto eléctrico, dice Palmira García, secretaria de Energía del sindicato. En el lado contrario, los grandes consumidores agrupados en AEGCE (cementeras, metales, aluminio, papeleras, siderúrgico, químicas, etc.), que suponen el 15% del consumo eléctrico nacional, piden energía barata para ser competitivos, aunque reconocen que se conformarían “con un marco estable, más disponibilidad de energía y precios más predecibles y negociables”.

Cómo arreglar el déficit.

Eduardo Montes, presidente de Unesa, afirma: “El déficit de tarifa hay que arreglarlo, no podemos vivir con ese fardo, nos encarece la financiación cuando [las eléctricas] estamos obligadas a tener rentabilidad y hacer grandes inversiones. Las compañías inciden en un porcentaje limitado del recibo, el precio de la luz lo fija el Gobierno”. Montes asegura en este punto que no hay un monopolio de cuatro empresas en la generación ni en la fijación de precios: “Hay una subasta a la que acuden decenas de comercializadoras, y se pone el precio de la subasta que resulte”. Por otro lado, la

mayoría de los consumidores se acogen a la Tarifa de Último Recurso (TUR), que es más barata, y existe un bono social, para consumidores por debajo de 3 kw de potencia contratada, que favorece a las clases más desprotegidas.

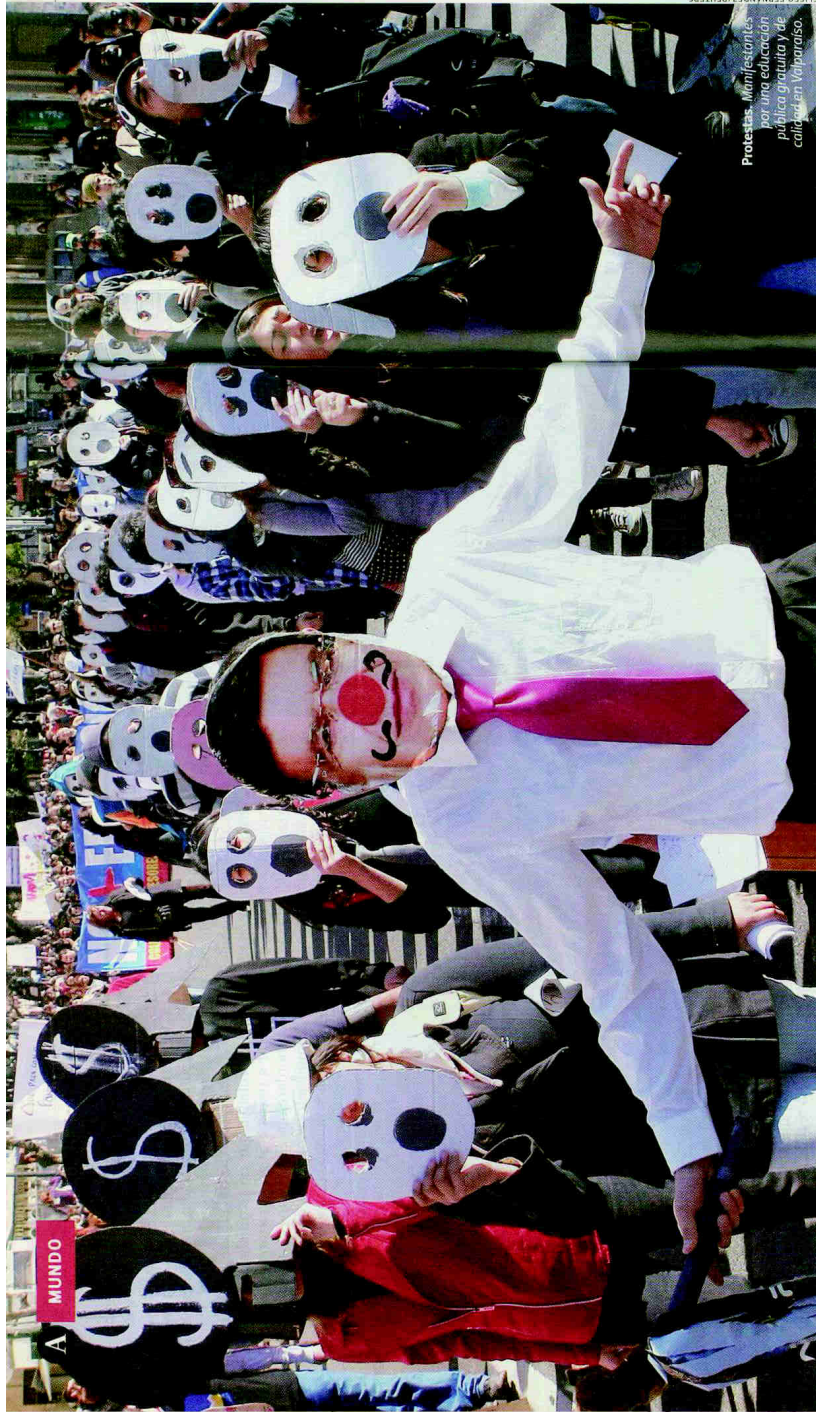
Nadal, portavoz del PP, asegura que es probable que no se pueda contentar a todos. “Si gobernamos –dice–, abordaremos el problema con todos los implicados, con sumo cuidado. Negociaremos mucho con todos y quizá los dejemos descontentos, eso es gobernar”. También advierte que aquí hay muchos frentes: el sector tiene que ser eficiente en generación, los consumidores pagar costes más reales y ahorrar. “No es de recibo que en las empresas hoteleras su segundo coste sea la luz, después del personal, como en los sectores grandes consumidores industriales. Hay que repasar los costes, orientarlos a la competitividad”. En este punto recuerda que “hemos perdido 10 puntos de competitividad con Alemania, algo tienen que ver los costes energéticos, ¿cuánto?, no lo sé. Todo eso hay que estudiarlo”.

Empresas con accionistas.

El presidente de Unesa repite las razones de las eléctricas: “Necesitamos acabar con el déficit de tarifa y pagar a las compañías la deuda que genera ese déficit (1.800 millones más en 2013 si seguimos como hasta ahora, a 900 más por año). Hay que trasladar al consumidor el precio real de la electricidad. Este es un bien escaso que hay que consumir de manera eficiente. Y una de las formas de ser eficiente es conocer el precio real de lo que consumimos”.

Montes señala también que son empresas con accionistas, dan un servicio público, tienen que invertir grandes cantidades en infraestructuras y necesitan rentabilidad, políticas estables en materia de energía, economía y medioambiente. “No estamos pidiendo privilegios”, dice. El presidente de Unesa recuerda que en este momento en la City de Londres los analistas no recomiendan invertir en las eléctricas españolas por su escasa rentabilidad, exceso de regulación e incertidumbre. Y las eléctricas españolas necesitan mucha financiación, no son cualquier cosa, Iberdrola y Endesa están entre las grandes compañías del mundo.

Álvaro Nadal no tiene una respuesta para tantos problemas, pero dice que lo primero es que no aumenten los costes fijos del sistema de producción, y que hay que encontrar la fórmula para que los costes se repartan mejor en el precio final para las eléctricas, consumidores domésticos y empresas. “Vamos a estudiar todo con lupa”.



A MUNDO

Protestas. Manifestantes por una educación pública gratuita y de calidad en Valparaíso.

Sin crisis pero indignados

A pesar de la buena marcha económica del país, los estudiantes chilenos mantienen un intenso enfrentamiento con el Gobierno conservador de Sebastián Piñera.

POR ALAN LOQUET

El 22 de septiembre Sebastián Piñera acudió a la tribuna de la Asamblea General de la ONU luciendo una radiante sonrisa. El presidente chileno aseguró ante los jefes de Estado del planeta que su Gobierno garantizaba "una educación para todos y una educación gratuita para todos los que la necesitan". En el mismo momento, tenía lugar una de las 40 marchas que se han organizado desde la primera protesta el 28 de abril para pedir una educación pública gratuita y de calidad. Heredada de la época de Augusto Pinochet, la financiación de los estudios superiores no parece sostenible para la

clase media, que reúne la mayoría de los manifestantes. Las universidades públicas y privadas exigen el pago de una mensualidad que supera los 250 euros. De esta forma, la mayoría de los estudiantes deben recurrir a créditos para financiar sus estudios, sin saber si podrán reembolsarlos una vez integrados en el mercado de trabajo. En la enseñanza secundaria, los alumnos quieren que sus establecimientos vuelvan a estar bajo control estatal. La educación pública secundaria no ha dejado de decaer en beneficio de los establecimientos privados y subvencionados desde la transferencia al control municipal en 1990. al final de la dictadura.

Además de su duración, el movimiento ha sorprendido por su participación y su originalidad. Además de sus tradicionales estrategias de intervención

Los jóvenes protestan porque quieren una mejor educación pública y el 75% del país les apoya

La popularidad de Piñera está en mínimos a pesar del crecimiento económico y de la creación de empleo

Cabe precisar que la mayoría de las marchas ha terminado con incidentes. La represión policial forma parte de la estrategia del Gobierno, una línea muy dura. A finales del mes de agosto, un adolescente de 16 años, Manuel Gutiérrez, falleció tras recibir un balazo en el tórax, disparado por un carabiniero. Los estudiantes han decidido denunciar la violencia policial ante la Organización de Estados Americanos (OEA) y la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH).

Un año y medio después de llegar al poder, el Gobierno de centroderecha tiene la peor valoración ciudadana de la democracia. Sebastián Piñera encabeza esta tendencia con un 22% de popularidad. Fue el primer Gobierno de derechos que llegó democráticamente al poder desde 1958. Una ruptura tras los 20 años de gobernanza de la Concertación -alianza de centroizquierda- en el poder desde el fin de la dictadura. Algunos expertos se arriesgan a explicar el rechazo actual de la población ante el Ejecutivo por su una nueva forma de gobernar, marcada por la gestión y la eficiencia, que contrasta con el consenso de la Concertación.

Medidas impopulares.

A pesar del crecimiento económico y de la creación de empleo, el presidente ha decepcionado también a la gente por el incumplimiento de sus promesas electorales. Por otro lado, Sebastián Piñera derrotó por solo tres puntos al candidato de la Concertación en la segunda vuelta electoral. Algunos analistas evocan un voto de castigo al Gobierno anterior, más que un voto de apoyo a la derecha dura. David Gallagher, analista del Centro de Estudios Públicos (CEP) en Chile, afirma que "[Piñera] ha bajado el precio de los televisores, de las videocámaras, etcétera, pero ha aumentado el pan, el aceite, la leche. Y eso es tremendamente impopular en cualquier parte del mundo".

Desde hace ya unos años -incluso bajo la Concertación- se nota una multiplicación de las revueltas en el país de Pablo Neruda. La rebelión estudiantil en 2006, las revueltas contra el aumento del precio del gas en Magallanes, el proyecto de construcción de una central termoeléctrica en Punta de Choros o, recientemente, contra el megaproyecto Hidroaysén en la Patagonia chilena, son otros ejemplos que revelan la exasperación del pueblo chileno ante sus políticos.

En este despertar democrático inesperado, la sociedad civil reclama una regulación desempeñada por el Estado. Un rol rechazado por Pinochet y la

Concertación. En los próximos meses, el asunto público-privado será central en el debate en torno a la gestión de la educación, la salud o los fondos de pensiones. El tema de la explotación de los recursos naturales, fuente de ingresos para el Estado, como el cobre -Chile es líder mundial en la producción- o el litio, agitará también el ánimo chileno.

La coalición de centro izquierda se encuentra ante una situación compleja: le resulta muy difícil rearmarse como oposición. De hecho, existe una crisis de legitimidad política. "Las fuerzas tradicionales parecen fuera de las aspiraciones del pueblo -explica Antoine Maillot-. A pesar de la popularidad de Michelle Bachelet -presidenta de la República entre 2006 y 2010- y ahora directora de la ONU -Mujeres en Washington-, la Concertación no tiene peso en la actual oposición".

La particularidad del movimiento estudiantil actual reside en su capacidad de reunir. Para Tito Tricot, sociólogo y director del Centro de Estudios América Latina y Caribe (CEALC), "el movimiento estudiantil ha significado claramente el fortalecimiento de esperanzas y sueños en vastos sectores sociales. Han sabido expresar el malestar por la democracia cupular partidista que se instaló en nuestro país desde el inicio del proceso de transición de dictadura a democracia", subraya Tricot. Según el sociólogo, "esta ha sido una democracia muy poco democrática, sin participación ciudadana, por el contrario, ha sido extremadamente excluyente. Por eso, más allá de si se logran o no todos los objetivos del movimiento estudiantil, uno de sus grandes triunfos ha sido el señalar un camino, el dar poder al chileno o chilena común y corriente, al chileno de a pie".

El Gobierno no puede desatender a los actuales manifestantes, ya que son estos jóvenes los cuatro millones de nuevos electores que votarán en las próximas elecciones presidenciales de 2013.

La comuna de Christiania resiste tras 40 años

Cuatro décadas después de la creación del *barrio okupa* de Copenhague, la Corte Suprema danesa ha dictado una sentencia que hace peligrar su supervivencia. Sin embargo, el Gobierno ofrece a sus habitantes comprar el terreno de forma comunal.

POR GLORIA MORENO (Copenhague)

■ TRAS 40 AÑOS DE existencia, Christiania, el *barrio okupa* de Copenhague, famoso por sus destartadas casas y el consumo generalizado de cannabis, vive momentos de cambio. Todo empezó en febrero, cuando la Corte Suprema danesa puso en entredicho su supervivencia al declarar que la zona pertenece al Estado y que sus casi 1.000 habitantes no tienen derecho a vivir en ella indefinidamente. La sentencia es definitiva y termina con décadas de disputas entre el Gobierno y los *christianitas*, que ya han dicho que lucharán hasta el final para preservar su utópico modo de vivir.

Así lo asegura Ella Forchhammer, de 24 años, que además de vivir en el barrio se considera a sí misma un fruto de Christiania: "Nací y crecí aquí dentro", explica con orgullo esta estudiante de Filología inglesa que vive en una de las pintorescas casas de la comuna y considera que su estilo de vida demuestra al

mundo capitalista que "existen maneras diferentes de vivir".

Desde su fundación en 1971, las casas no pertenecen a sus ocupantes. Estos pagan una reducida cuota mensual a la caja común por vivir allí. A cambio, la comuna se encarga de gestionar los servicios básicos relacionados con el espacio público. "Aquí no existe la compraventa de casas. Cuando alguien viene a vivir al barrio, solo tiene que pagar la cuota, que es la misma para todos, y ya está", explica Thomas Ertmann, portavoz del asentamiento. Aunque lo cierto es que cada vez resulta más difícil trasladarse a vivir aquí dada la orden gubernamental que prohíbe construir más casas. Según cuenta Michala Donkor, que no vive en el barrio pero regenta una de las tiendas de *souvenirs* que hay en él, "la lista de espera para conseguir un sitio es larga, ya que normalmente hay que aguardar a que alguien se vaya para poder entrar".

A pesar de su reciente derrota judicial, los *christianitas* descartan que el

Gobierno acabe desalojándoles. "Con los años, Christiania se ha convertido en un icono de Copenhague" por lo que "no pueden venir ahora y tirar todas las casas", resalta Donkor. Lo cierto es que, hoy en día, esta gigantesca comuna que los *hippies* del 68 instalaron sobre una antigua base militar abandonada constituye uno de los emplazamientos más atractivos de la capital danesa. Con más de un millón de visitantes al año, es seguramente uno de los lugares más turísticos, después de la famosa Sirenita y el parque de atracciones Tivoli.

Acciones populares.

Consciente del gran alboroto que generaría su desmantelamiento, el Gobierno ha presentado recientemente una insólita propuesta en la que ofrece a los *christianitas* la posibilidad de comprar el terreno de modo colectivo. Tras una larga deliberación, los habitantes del barrio decidieron finalmente decir que sí. "Es una solución positiva, ya que considera a Christiania como un colectivo y esto permite mantener el espíritu de la comuna", explica Ertmann. Por el contrario, si la oferta de venta hubiera sido individual, los *christianitas* "no la hubieran aceptado de ninguna de las maneras", ya que esto hubiera conllevado implantar de nuevo la propiedad privada y, por lo tanto, matar la *esencia* del barrio.

Sin embargo, los habitantes de la comuna prefieren no cantar victoria todavía. Al menos, no antes de que hayan encontrado el modo de pagar los 76 millones de coronas danesas (unos 10,2 millones de euros) que necesitan para comprarle los terrenos al Estado. Con este propósito, el colectivo acaba de poner a la venta una especie de *acciones populares* a fin de que cualquier persona pueda ayudar a financiar el proyecto. A pesar del nombre, dichas acciones no son más que simples donaciones a cambio de las cuales el comprador recibe un certificado de la comuna.



turismo. El barrio recibe más de un millón de visitantes al año.

MARINA VILANOVA

ana
2011



Ausencias. A la cumbre faltaron 'animadores' como Castro y Chávez.

MARCELO SANAO / EFE

por el año de viudedad, le recordó con admiración al esposo, pero no pudo vencerla de que acudiera a la cumbre y eso a pesar de la confesa admiración que ella tiene por don Juan Carlos. Al igual que nuestro rey, el secretario general para las Cumbres Iberoamericanas, el uruguayo Enrique Iglesias, también desplegó una gran actividad para convencer a los que anunciaron su ausencia, pero sin éxito. La Secretaría General que se creó como un organismo permanente para dotar de continuidad a estas cumbres no está teniendo los resultados apetecidos, a pesar de la experiencia y el buen hacer de Iglesias, asturiano de nacimiento, ex-presidente del Banco Interamericano de Desarrollo y excanciller de Uruguay.

Momentos para recordar.

La cumbre se presentaba llana y sin sobresaltos, solo se concedió la palabra a los presidentes y al vicepresidente de Brasil, Michel Temer. Los 10 cancilleres que representaban a los otros ausentes tuvieron que guardar sus discursos, algunos con manifiesta decepción. Faltaban los en otros tiempos *animadores* de las cumbres como Fidel Castro, Hugo Chávez, Uribe, el dominicano Balaguer, que tomaba la palabra para no dejarla

nunca, y otros también llamativos como Carlos Menem. Castro siempre fue el protagonista indiscutible, y cuando salía lo de la democracia y las elecciones libres arremetía verbalmente contra quienes osaban criticar su dictadura, palabra que le sentaba como picadura de víbora. Aunque en el apartado de las anécdotas de las confrontaciones quedará para siempre lo de "¿Por qué no te callas?", dirigido por el Rey de España al presidente Chávez para detener su incontinencia verbal, orientada en esa ocasión contra el expresidente Aznar.

Pero esta cumbre, sin llegar a las alturas de entonces, también tuvo su parte llamativa en el desplante del ecuatoriano Rafael Correa cuando Fernando Lugo le concedió la palabra a la americana Pamela Cox como representante del Banco Mundial. Se levantó furioso y preguntó por qué tenía que escuchar a quien se había convertido en estandarte del liberalismo en Latinoamérica. A pesar de la indignación de Correa, el presidente Lugo le dio la palabra diciendo que se trataba de un foro amplio y abierto. Antes de que la señora Fox comenzara a hablar, el ecuatoriano abandonó de forma ostentosa la sala. Correa conocía muy bien la voz y los argumentos de la representante del Banco Mundial, a quien hace cuatro años calificó de chantajista por haberle cancelado un crédito previamente concedido a Ecuador aduciendo como razón que habían cambiado la política económica.

Las cumbres de desvanecen y si mantienen la estructura y la filosofía fundacionales están condenadas a desaparecer. Los tiempos han cambiado mucho en los últimos 20 años. A la primera, que se celebró en la ciudad mexicana de Guadalajara, no faltó ninguno de los invitados. Si leemos los artículos de los periódicos de entonces a ambas orillas del Atlántico vemos que había una sólida retórica de entusiasmo. Se planteaban las cumbres para integrar a una comunidad de naciones unidas por la lengua y la historia, muy diversas en la ideología y en la divergencia de intereses, pero que en su mayoría tenían como atributos las permanentes crisis y el subdesarrollo. España sería el eje sobre el que girarían y por esa razón asumió el 60% de los gastos, cosa que en la situación actual de cada uno de los países convendrá replantearse. El gran papel de España era servir de

Si las cumbres quieren salvarse, tienen que cambiar los objetivos y los formatos y revisar la temporalidad

puente a los países latinoamericanos con Europa, ya que esta estaba destinada a ser la locomotora económica de Iberoamérica. Eran los tiempos de Felipe González, Mitterrand y Helmut Kohl. Europa era la modernidad y el futuro, China andaba buscando los gatos que cazaran ratones, ya fueran blancos o negros, y Japón empezaba a dar señales de cansancio.

La estampa actual es completamente diferente, los países iberoamericanos ya no miran hacia el Atlántico. Miran hacia el Pacífico, por cuyas rutas se llega a China, India y a los otros países asiáticos. Allí se encuentran sus socios comerciales más dinámicos ahora, y muy posiblemente en los próximos años, aunque conviene precisar que Europa y Estados Unidos siguen siendo los primeros destinos comerciales de América Latina, aunque perdiendo peso día a día. Como ocurre con Brasil, que ya tiene en China el primer socio de sus intercambios comerciales, superando ligeramente a los que mantiene con Estados Unidos. La crisis europea, que en otras vertientes perjudica a Latinoamérica, le favorece en las inversiones de las grandes empresas que buscan una mayor rentabilidad invirtiendo allí, podemos citar al Banco Santander, que ya tiene en Brasil el 35% de su negocio.

Cambio de rumbo.

La cumbre se desarrolló en un contexto financiero y económico que afecta a diversos países de todo el mundo y puede terminar afectando a los que todavía no están contagiados, como es el caso de los latinoamericanos en general. El tema de referencia de la reunión de Asunción era *La relación constructiva entre Estado y Sociedad*. El Estado debe ser el gran actor de la política y la economía, hubo muchas palabras sobre estas ideas, por eso en la declaración final se recoge que "el Estado impulse un mayor crecimiento económico, un desarrollo que se enfoque en la población, mejores condiciones de empleo digno, así como el fortalecimiento de la institucionalidad laboral". Bellas palabras, tan ambiciosas como etéreas.

Si las cumbres quieren salvarse tienen que cambiar tanto los objetivos como los formatos y revisar la temporalidad anual. Por parte de España hay una preocupación, y es la de salvar, por razones muy especiales, la cumbre del año próximo, a celebrar en Cádiz para conmemorar el bicentenario de aquellas Cortes y de la Constitución conocida como *la Pepa*. Para Zapatero tuvo el sonido de las despedidas. Todos le dirigieron palabras afectuosas y le firmaron una bandeja de plata. Tiempos para recordar en su futuro personal.

Disfrute cada semana del mejor cine



REVISTA
+
TRES PELÍCULAS
SOLO
3,50€



SEDA ROJA

Tina y Gina son dos desvergonzadas bailarinas de *strip-tease* famosas por un espectáculo llamado *seda roja*. Fuera del escenario, esta pareja son dos detectives privadas que no dudan en usar sus encantos y su descaro para resolver los casos. Como el que tienen entre manos, el de Kalman, un anciano millonario que las contrata para que recuperen un vídeo con imágenes comprometedoras que podría destruir su reputación. **A. DÍAZ**

FICHA TÉCNICA

Título original: Red Silk
(Estados Unidos, 1999)
Dirección: Jess Franco.
Guión: Jess Franco y Kevin Collins.
Intérpretes: Lina Romay y Paul Lapidus.



CARNE FRESCA

El cocinero Paul Radeck y su esposa Gorgona son los propietarios de un islote situado en la costa de Andalucía. Allí celebran unas extrañas orgías con la colaboración de sus complacientes esbirros, Furia y Carlos. En contadas ocasiones la pareja acepta invitados a sus fiestas. Y en esos casos, montan un espectáculo especial y difícil de olvidar: atraen a su isla a una jovencita extranjera y juegan con ella cruelmente. **A.D.**

FICHA TÉCNICA

Título original: Tender Flesh
(Estados Unidos y España, 1997)
Dirección: Jess Franco.
Guión: Jess Franco.
Intérpretes: Lina Romay y Monique Parent.



LA ESPÍA SE DESNUDA

Un desconocido le encarga a la azafata de vuelo Nora Green (interpretada por Ursula Andress) que entregue una carta a un tal Silvera (Woody Strode) cuando aterrice en Nápoles. Pero, al entregar el misterioso mensaje, Nora descubre que Silvera es el jefe de una banda de delincuentes. El mensaje no ha sido de su agrado y la azafata recibe una brutal paliza. Tras recuperarse de las heridas, Nora jura vengarse del mafioso. **A.D.**

FICHA TÉCNICA

Título original: Colpo in canna
(Italia, 1975)
Dirección: Fernando di Leo.
Guión: Fernando di Leo.
Intérpretes: Ursula Andress, Woody Strode y Marc Porel.



TODOS LOS VIERNES, EN SU QUIOSCO

Para conseguir DVD atrasados, póngase en contacto con nuestro servicio de atención al lector 902 050 445

¡Que vienen los españoles!

Los próximos papeles de Javier Bardem y Eduardo Noriega demuestran que los actores españoles son los villanos favoritos de Hollywood.

ANTONIO DÍAZ antonio@elpasa.es

La crueldad de los Tercios españoles durante la Guerra de los ochenta años, en el siglo XVI, aún pervive en el imaginario colectivo de aquellos territorios que ahora forman parte de Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo. "Que vienen los españoles!" es una amenaza con la que generaciones de niños de estos países se han ido temprano a la cama, han rebañado el plato hasta dejarlo reluciente o han cumplido con sus obligaciones escolares para evitar que en su dormitorio se les apareciera un Tercio armado con arcabuz y uniformado con jubón, medias calzas y sombrero de ala ancha. En la antigua Flandes, *el Lobo y el Cocco* son inolvidables aprendices al lado del duque de Alba, que lideraba aquellas tropas.

Afortunadamente, de esa imagen de aguerridos navajeros y sanguinarios

conquistadores ya solo queda la caricatura. Sin embargo, a Hollywood parece atraerle ese mito de perversidad y cada vez más actores españoles desembarcan en Estados Unidos para ser los malos de la película.

A mediados del pasado mes de octubre, Javier Bardem confirmó en una entrevista en el programa *Nightline* de la cadena ABC que será el villano de la próxima entrega de James Bond, que dirigirá Sam Mendes, autor de *American Beauty* o *Camino a la perdición*, y que protagonizará, una vez más, Daniel Craig. Curiosamente, en la última entrega hasta la fecha del espía con licencia para matar, *Quantum of solace*, otro español tenía un pequeño rol en el bando sedicioso: Fernando Guillén-Cervo. "Estoy muy emocionado", dijo Bardem, quien años atrás rechazó la oferta de

el mismo Steven Spielberg para inter-

pretar al antagonista de *Minority Report* y, más recientemente, la de Oliver Stone para hacer lo propio en *Wall Street: el dinero nunca duerme*. Esta vez alega razones sentimentales para incorporarse a una superproducción de este tamaño: "Mis padres me llevaron a ver todas las películas del agente 007, así que puede ser muy divertido", explicó sin dar más detalles sobre el proyecto.

Después de su corta pero inquietante participación en *Collateral*, de Michael Mann y su memorable papel como el implacable asesino Anton Chigurh en *No es país para viejos*, que le valió el Oscar al mejor actor de reparto, no cabe ninguna duda de sus aptitudes para encarnar la maldad, y no hay nadie más abyecto que un rival de James Bond, el arquétipo más perfecto de la perversión. Quizá por eso, el estudio Illumination Entertainment y la productora Universal están nego-

ciando con el español para que ponga también la voz a El Macho, el malo de la secuela de la comedia de animación *Grú: mi villano favorito*.

Eduardo Noriega también está haciendo méritos como facineroso en el cine estadounidense. El cantabro, que se hizo un hueco en la industria española encarnando precisamente a un cruel aprendiz de cineasta en *Tesis*, la ópera prima de Alejandro Amenábar, será el próximo enemigo de Arnold Schwarzenegger en *The Last Stand*, que dirige Kim Ji-woon, la primera película que

Bardem interpretará al villano de la próxima entrega de James Bond, que dirige Sam Mendes

protagonizará el exgobernador de California tras ocho años dedicado a la política. A Noriega le avalan, en su trayectoria aviesa, el retorcido turista al que interpretó en la coproducción europea *Transsiberian* (2008), de Brad Anderson, y la sabandija ávida de oro y plata que intenta jugársela al mismísimo Butch Cassidy en el western *Blackthorn*, de Mateo Gil, una película que ha sido mejor recibida en Estados Unidos que en España.

El camino de Fernando Rey

Si hay un precursor en esta tradición de bellacos hispanicos en Hollywood es, sin duda, Fernando Rey, quien en *The French Connection* (*Contra el imperio de la droga*) encarnó al sofisticado ca-

po francés de la droga al que perseguía el mítico Popeye Doyle, personaje que le valió un Oscar al actor Gene Hack-

man. A pesar de la solemne y elegante presencia y su indudable talento interpretativo, Rey no alcanzó el grado de estrella en Estados Unidos, pero sí se ganó cierto prestigio en el cine anglosajón, donde trabajó para directores de la talla de Orson Welles, Franco Zeffirelli, Robert Altman, Stephen Frears o Vincente Minnelli. El camino terminó de allanarlo Antonio Banderas, el primer actor español en introducirse en el *star system* de Hollywood. Allí ha hecho de todo y, por supuesto, también de mal bicho: *Entrevista con el vampiro*, *Asesinos* o *Nunca hables con extraños* son algunos de los títulos que explotaron su faceta más maligna.

Los pasos del malagueño en Hollywood los siguió muy de cerca Penélope Cruz, quien se alzó con el Oscar en el año 2009, un año después que su actual marido, Javier Bardem. Y, como él, tam-

Covacha. Eduardo Noriega, ávido de oro y plata, está dispuesto a todo en *Blackthorn*.

Arnold Schwarzenegger se enfrenta a un narco interpretado por Eduardo Noriega en *The Last Stand*

» bien ha caído en el encanto de la vileza, aunque la más traviesa y apta para todos los públicos. En *Piratas del Caribe 4: en mareas misteriosas* ha encarnado a la bucanera Angelica, hija del cruel Barbanegra y objeto de deseo del carismático bellaco Jack Sparrow, interpretado por Johnny Depp. En este título aparecía también Óscar Jaenada (*Camarón, Noviembre*) en el papel de El Español, un siniestro agente del rey Fernando VI.

Experiencias oscuras.

El rodaje de la cuarta entrega de la exitosa saga de los piratas -inspirada en una atracción de feria de Disneyworld- supuso el reencuentro de Cruz y Depp diez años después de *Blow*. En aquella, Jordi Mollà daba vida al cofundador del cartel de Medellín y hombre fuerte de Pablo Escobar. Dos años después fue otro narco, esta vez el rival de Will Smith y Martin Lawrence en *Dos policías rebeldes 2*. Y aún hoy el actor catalán sigue caminando por el lado oscuro: en 2010 encarnó a un traficante de armas en *Noche y día*, protagonizada por Cameron Diaz y Tom Cruise, y este mismo año ha interpretado a un mafioso con una cuenta pendiente con Zoe Saldana (coprotagonista de *Avatar*) en *Colombiana*, una coproducción entre Estados Unidos y Francia.

La experiencia también la han probado, con mayor o menor éxito, otros de los grandes intérpretes de nuestra cinematografía. Elena Anaya se embutió en un corsé imposible para marcar la yugular de Van Helsing en una versión pop del cazavampiros creado por Bram Stoker que interpretó el australiano Hugh Jackman. Paz Vega, por su parte, se hizo pasar por una lanzadora de cuchillos con improbable acento francés en la fallida *The Spirit* (2008), en la que compartió reparto con Scarlett Johansson y Samuel L. Jackson. Y Luis Tosar, el malo por antonomasia del cine español contemporáneo -el ya eterno Malamadre de *Celda 211* y César, el pérfido portero de *Mientras duermes*, todavía en las carteleras-, ha sido mil veces tentado por los estudios, pero solo un director ha logrado seducirle para demostrar su cara más oscura: Michael Mann, el mismo director que atrajo a Bardem a las tinieblas, en este caso para la adaptación de la serie *Corrupción en Miami* (2006). ■



VICENTE MOLINA FOIX

El semestre soviético

Coinciden en Madrid varias fascinantes y excepcionales exposiciones sobre el arte en la extinta URSS.

AHORA QUE SE DAN, sorprendente-mente, brotes de realismo socialista en la novela española contemporánea, la fundación Juan March presenta una interesantísima exposición dedicada, a través de la figura del pintor Aleksandr Deineka (1899-1969), al arte oficial realizado bajo Stalin y los primeros años del deshielo soviético. Coincide la muestra con otra no menos fascinante en La Casa Encendida (abierta, como la anterior, hasta enero), y que lleva el hermoso título de *Caballería Roja*, prestado del novelista ruso Isaak Babel, ajusticiado en 1940 por la policía del régimen. Teniendo en cuenta que hasta finales de agosto se pudo ver en el Museo Reina Sofía, dentro de la antológica *El movimiento de la fotografía obrera (1926-1939)*, una importante sección dedicada a la URSS, y que en septiembre se clausuró en Caixa Forum la excepcional *Construir la Revolución. Arte y arquitectura en Rusia 1915-1935*, podemos decir que Madrid está viviendo su más intenso semestre soviético desde el fin de la Guerra Civil.

Tiene sentido recuperar, con la riqueza y la variedad que se dan tanto en La Casa Encendida como en la fundación Juan March, un tiempo tan fértil en la creación de nuevas formas, poniéndolo en el contexto de una revolución que se convirtió paulatinamente en una paralizante pesadilla autoritaria encarnada en esos dos demonios exterminadores (no solo de artistas) que fueron Stalin y su esbirro Beria. El espectro recogido por *Caballería Roja* es muy amplio (es una exposición que se aconseja visitar con tiempo por delante), y para mí destaca, en el siempre estupendo *bric-à-brac* comunista, el juego de ajedrez donde se enfrentan, en madera y marfil, los peones del mundo capitalista y la Rusia soviética, y, en un registro más serio, la parte dedicada a los pioneros del arte del sonido, con la ambigua y sugestiva figura de Lev Theremin, al que Hitchcock debe algunos de sus mejores *thrills*.



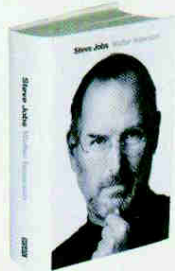
El pintor Deineka empezó en la vanguardia y fue sucumbiendo a la férrea blandura de un arte de acomodo

El pintor y magnífico dibujante Aleksandr Deineka empezó ejercitándose en la vanguardia, pero tuvo más suerte o más picardía que aquellos osados poetas, pintores, directores de cine y de teatro que sufrieron persecución y sumaria ejecución por las mismas razones por las que, en 1936, fue acusado Deineka: ser un formalista, lo que equivalía en el lenguaje de los dirigentes del Kremlin a estar infectado por la marea del capitalismo enemigo de la revolución. Deineka capeó ese y otros temporales, sobrevivió, viajó con libertad, oficialmente a veces, fuera de la URSS, hizo grandes obras públicas (como sus 35 plafones de mosaico para el metro de Moscú, reproducidos ingeniosamente en la exposición), y, al lado de cuadros proletarios y deportivos sacudidos por una alta tensión eléctrica y pintados con mano moderna, fue, poco a poco, sucumbiendo a la férrea blandura de un arte de acomodo. En 1946, en un texto que publicó, se permitía atacar el *suprematismo* de Malevich, calificándolo de "decorativismo geométrico", mientras él se preparaba para llevar al lienzo, en los años finales de su vida, escenas de torpe e idílica propaganda. Deineka o el ejemplo de cómo el artista que vende su talento a la causa del dogma es una de las figuras más desgarradoras de la universal historia de la infamia. ■

Breve historia de la Guerra Civil RAMÓN TAMAMES (Ediciones B). Síntesis apretada y cuidadosamente destilada, pero nada rápida, del ya anciano economista y político sobre ese desdichado trozo de nuestra historia. Impagables los apéndices.



LOS LIBROS



Steve Jobs

Walter Isaacson
Debate

Es imposible saber cuánto se habría vendido este libro de no haberse muerto el biografiado casi a la vez que se publicaba la biografía. Pero Jobs falleció hace nada y el resultado es que las más de 700 páginas de la biografía de Isaacson están, literalmente, en todas partes y baten todos los récords. ¿Tan interesante fue la vida de este cultivador de manzanas? Hay que admitir que sí: nunca quiso ser un caudillo sino un ser humano digno. Es más difícil.



Teatro

Albert Boadella
Cátedra

El más glorioso bufón de la escena (de cualquier tipo de escena) española de los últimos cien años podrá ser un provocador en muchas cosas, pero escribiendo teatro es impecable. Aquí están, en dos volúmenes y en la siempre cuidadísima edición de Cátedra (esta vez la ha hecho Milagros Sánchez Arnosi) cuatro textos del dramaturgo: *El retablo de las maravillas*, *En un lugar de Manhattan*, *Controversia del toro y el torero* y *La cena*.



JUAN MANUEL PRATS

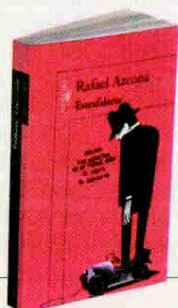
El oído de Azcona

Tres novelas primerizas del gran guionista del cine español.

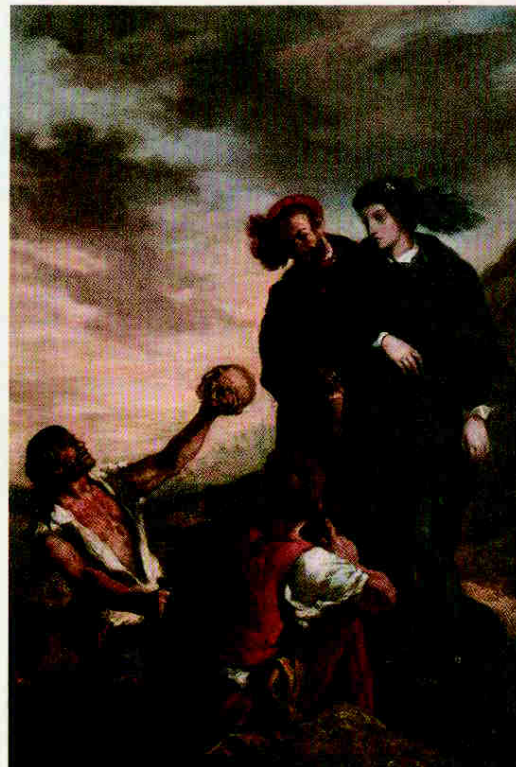
Estrafalario. Rafael Azcona (Alfaguara).

UN CHAVAL DE VEINTIPOCOS escribe una novela humorísticamente feroz en la que una pareja de novios ya entrados en años, pero sin un duro, decide que él se case con una vieja rica para heredar ambos el piso cuando esta muera. El texto cae en manos de Marco Ferreri y el chaval que ha escrito la novela entra “provisionalmente” en el mundo del cine como guionista. Pero él se llama Rafael Azcona, la novela era *El pisito* y, como todos sabemos, la provisionalidad del ingenioso rapaz durará casi seis décadas, porque Azcona estaba destinado a ser el mejor guionista cinematográfico de la historia de este país. Ahora, después de su muerte, Alfaguara tiene la delicadeza de publicar no sus guiones, que eso es asunto de profesionales, sino las novelas que Azcona escribió y de las que nacieron aquellos. Es decir, lo que se le ocurría al chiquillo aquel. Van tres, muy primerizas: *Los muertos no se tocan, nene*; *El cochecito* y la aludida *El pisito*. Prueben a leerlas y comprobarán algo extraordinario: apenas han envejecido después de sus 50 o 60 años. Su texto es fresco. ¿Cómo puede ser? El secreto está en el oído. Azcona es uno

de los mejores creadores de diálogos del último siglo porque tenía un oído infalible para captar la forma de hablar de la gente, su tono, sus giros, su estilo. Eso inmuniza los textos contra los parásitos de la vejez. Y los vuelve tan estrafalarios como deliciosos. LUIS ALGORRI



LA EXPOSICIÓN



El hombre que pintó la libertad

Gran exposición de Delacroix en el Caixaforum de Madrid.

HAY CUADROS, MUY POCOS, que cambian el mundo porque se convierten en símbolos de una época. Eso son los *Fusilamientos del 3 de mayo* de Goya, *El Guernica* de Picasso y *La libertad guiando al pueblo* de Eugène Delacroix, el campeón del romanticismo. No viene ese cuadro al Caixaforum de Madrid, pero da lo mismo porque son más de un centenar las grandes, espectaculares, rotundas pinturas que podremos ver de aquel hombre que hacía arder todo lo que pintaba. Están los bocetos de la *Muerte de Sardanápalo*, la *Grecia expirando* y las célebres *Mujeres de Argel en su aposento*, uno de los mejores frutos de la prolífica etapa africana del pintor. Colaboran el Louvre, la National Gallery, el Metropolitan de Nueva York y varios más. L.A. 'Eugène Delacroix'. Caixaforum (Madrid). Hasta el 15 de enero.

El asalto al Palacio de Invierno

PETROGRADO, 7 DE NOVIEMBRE DE 1917 · Los bolcheviques toman el poder, cambian la Historia y crean un mito revolucionario.



LUIS REYES

Es el triunfo de la Revolución, la culminación del proceso de lucha por el poder, de lo que el periodista americano John Reed, que estaba allí, llamará *Diez días que estremecieron al mundo*. El asalto al Palacio de Invierno es también el punto culminante de una película mítica, *Octubre*, del genio del cine soviético Sergei Eisenstein.

Película mítica en un doble sentido, para el cine, pues se convierte en una obra maestra del séptimo arte, y para la Historia, pues crea uno de los más queridos mitos revolucionarios, el del glorioso y dramático asalto a aquel edificio que simbolizaba la barrera a la Revolución, el fastuoso palacio repleto de signos zaristas donde parecía encontrarse cómodo el Gobierno moderado de Kerenski. Vientos las secuencias del asalto en *Octubre* se asiste al derribo de los emblemas del Zar, águilas bicéfalas y coronas, cuando en realidad el zarismo había caído definitivamente nueve meses atrás.

Tras la revolución de febrero de 1917 que destronó al Zar, en Petrogrado (como se había rebautizado a San Petersburgo durante la Primera Guerra Mundial) surgió el primer Gobierno provisional. El Gobierno Provisional estaba formado por liberales

burgueses y socialistas moderados. El Soviet (consejo de trabajadores) de Petrogrado reunía a las fuerzas socialistas, entre las que poco a poco su fue imponiendo el ala más radical, los bolcheviques.

A primeros de julio los bolcheviques intentaron tomar el poder por las armas, pero fracasaron. Asumió entonces la presidencia del Gobierno un ministro socialista moderado, Kerenski, convertido en el hombre fuerte. Pero Kerenski quería mantener a Rusia en la Gran Guerra, y cuando dio orden de que fuera al frente la guarnición de Petrogrado — que había impedido el golpe bolchevique de julio —, los soldados le retiraron su apoyo y se pasaron a los bolcheviques, que prometían la paz inmediata.

Octubre.

A primeros de noviembre de 1917, octubre para los rusos, que seguían el calendario juliano (en adelante daremos las fechas rusas, puesto que la Historia la llama Revolución de Octubre), el Gobierno de Kerenski era una fruta más que maduraba, a punto de caer del árbol. El Gobierno se había instalado en el Palacio de Invierno, la fastuosa residencia imperial que hoy es Museo del Hermitage, y se reunía en el antiguo comedor del Zar, una habitación de un lujo extravagante, decorada con malaquita y oro. Tenía algo de simbólico aquel apego a un escenario del pasado, Kerenski sería barrido por la



El arte de la revolución

El gran artista soviético Deineka pinto: ¿Quién podrá con quién?, donde el mitificado asalto al Palacio de Invierno aparece (arriba) encabezando los hitos de la revolución bolchevique: la guerra civil, la electrificación de Lenin y la industrialización de Stalin (en sentido inverso a las agujas del reloj). Esta pintura forma parte de una exposición de la fundación Juan March, *Alexander Deineka, una vanguardia para el proletariado*, imprescindible para cualquier amante del Arte y de la Historia (hasta el 15 de enero), con una colección antológica de la obra del más genial pintor soviético, recorriendo su trayectoria desde el cubismo y la abstracción, equiparable a las vanguardias europeas, hasta el denostado realismo socialista. Todo ello arropado en una fascinante muestra del nuevo arte revolucionario, bombillas incluidas.

se fuego, pero tampoco encontraron un farol de ese color...

Así, el dramatismo heroico con el que la propaganda vistió el asalto al Palacio de Invierno, fue derivando hacia la farsa en la realidad de los hechos. Incluso gestos gallardos como el del alcalde de Petrogrado, el venerable Grigori Shreider, que al frente de los concejales, desarmado y a cuerpo desnudo quiso evitar el asalto, terminaron como en una comedia. La comitiva municipal acudió al Palacio de Invierno cantando la *Marsellesa*, pero antes de llegar los paró un control de la Guardia Roja. El anciano alcalde exigió pasar o que los detuvieran a tiros. "No vamos a disparar contra gente desarmada", le dijo el jefe del control. "¡Pues nosotros pasaremos! ¿Qué vais a hacer?". Tras un instante de tensión el jefe resolvió: "Os daremos una azoaina". Los guardias rojos se echaron a reír, y el heroico intento degeneró en escarnio.

Por fin, a las 21.40 del 25 de octubre, el cruceiro *Aurora* disparó una salva de artillería, dando la señal de asalto. Las ametralladoras de los coches blindados tabletearon, rociando de impactos las fachadas; en la fortaleza de Pedro y Pablo habían encontrado algunos proyectiles y abrieron fuego, y aunque solamente dos bombas alcanzaron el Palacio y no causaron casi daños, aquello quebró el moral del batallón femenino, abandonado por los hombres en la defensa. Hubo

llantos y ataques de histeria y tuvieron que ser retiradas de las posiciones defensivas.

Historia y mito.

No hubo por tanto nadie que disparara desde el Palacio cuando varios miles de asaltantes se lanzaron contra él. Para hacer la defensa más ridícula, ni siquiera estaban cerradas sus puertas. El Gobierno mientras tanto estaba reunido discutiendo si nombraba un *Dictador*, como hacía la República romana cuando se encontraba en peligro. Un debate interrumpido cuando se abrió la puerta y entro un hombre con gafas y melena pelirroja, joven y de rasgos finos aunque con la camisa muy sucia. Era el jefe de la operación de asalto, Vladimir Antonov-Ovseneko, que pronunció las históricas palabras: "En nombre del Comité Militar Revolucionario les pongo a todos bajo arresto". Se había producido el cambio de poder.

Pero el nuevo poder no tenía todavía el control, la situación se le fue de las manos a Antonov-Ovseneko, el Palacio de Invierno, con sus 1.500 habitaciones, le venía grande. Se produjeron pillajes de obras de arte, pero sobre todo de vajillas, alfombras, sábanas y cortinas, e incluso alguna violación de las muchas bombas alcazaradas de las muchas del batallón femenino, escenas de indisciplina intolerables para la moral bolchevique.

Pero lo peor llegaría al descubrir el tesoro más profundo del Palacio. El edificio era una auténtica cámara de las maravillas: la colección de arte, joyas y objetos suntuarios de los zares, que hoy constituyen el Museo del Hermitage, se ha catalogado en tres millones de piezas. Pero nadie sabe los millones de botellas que había en las bodegas, algunas también obras de arte, como las de Chateau d'Yquem 1847, el vino favorito de Nicolás II.

Antonov-Ovseneko, en sus memorias, contaría descarnadamente los hechos: "El regimiento Preobrazhenski, que había mantenido la disciplina hasta entonces, se emborrachó completamente mientras montaba guardia en el Palacio. El regimiento Pavlovski, nuestro baluarte revolucionario, tampoco pudo resistir la tentación. Enviamos guardias escogidas entre diferentes unidades y también se emborracharon. Miembros de los comités de los regimientos se encargaron de la vigilancia y también sucumbieron. Los blindados que debían dispersar a la multitud empezaron a hacer esos...". Acabamos con los remanentes del zarismo, fue la alegre consigna que se apoderó de la multitud. Tratamos de detenerla tapando las entradas, pero se colaba por las ventanas. Intentamos inundar con agua las bodegas y los bomberos encargados de hacerlo se emborracharon".

Así terminó la gran jornada revolucionaria.

maños tiempos y las malas compañías la han obligado a tomar esta decisión: la actriz está pasando por apuros económicos tras ser estafada por su administrador en una suma que asciende a la nada despreciable cantidad de nueve millones de euros. "Solo vendo las paredes", ha afirmado Sara, quien tiene previsto trasladarse a un chalet de su propiedad, que ahora tiene alquilado, en las afueras de Madrid. Eso sí, se llevará con ella todas sus pertenencias, acumuladas a lo largo de una vida de cine. Y si en estos tiempos que corren consigue un comprador, lo tendrá algo más fácil para remontar la crisis.

A Raquel Mosquera, la peluquera más famosa de la farándula y viuda de Pedro Carrasco, tampoco le salen las cuentas desde hace unos años. Sus numerosas deudas la obligaron a poner en venta su chalet y a desprenderse de posesiones como un Cadillac. Escalade traido de EEUU, que podría superar los 50.000 euros. Parece que descaudar su negocio y haber realizado, según ella misma reconoce, "muchos derroches innecesarios" la llevaron al borde de la ruina. Raquel tuvo que vender todas las propiedades que le dejó el exboхеador a su muerte para poder salir adelante. Por ahora, algunas exclusivas en el papel coché, acompañadas de idas y venidas a los platós televisivos, parece que la están ayudando a tapar sus descubiertos económicos.

José Luis Moreno también está pasando por un momento de vacas flacas. El empresario ha tenido que enfrentarse a la acusación de sus empleados de no pagarles sus sueldos. Proveedores y administraciones también se han puesto a la cola para reclamar su dinero. Además, por sí fuera poco, artistas como Isabel Pantoja han llegado a anular algunas galas por supuestos impagos. El entorno del empresario justificó el retraso en los pagos porque sus empresas también sufren problemas de cobro por la actual crisis. Al veterano ventrilocuo no le salen las cuentas y en el último

Raquel Mosquera ha accudido a los platós televisivos para salir de su ruina económica

El empresario José Luis Moreno ha sido acusado por sus empleados de no pagarles los sueldos

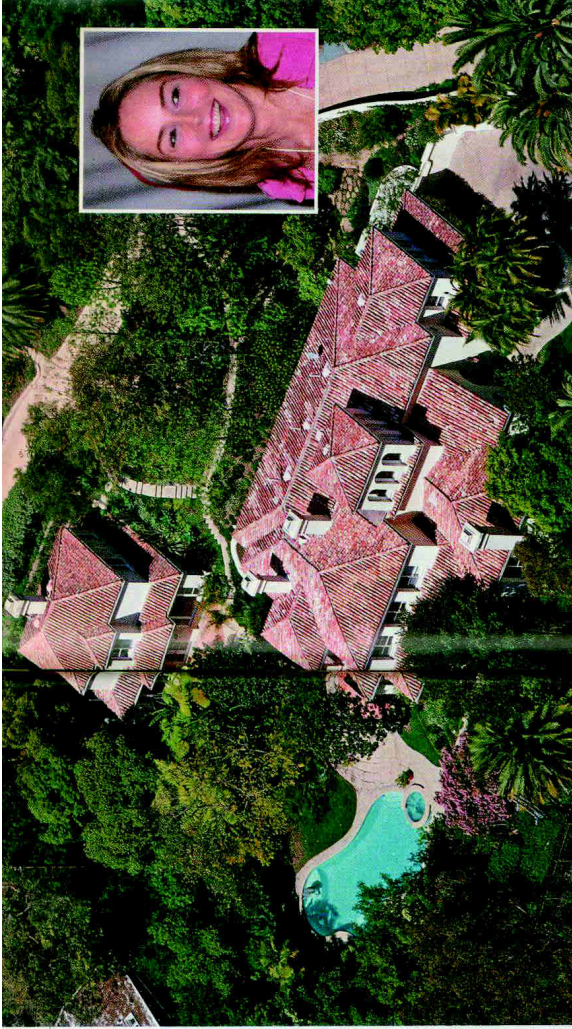
año ha temido que enfrentarse a un ERE para 33 de sus trabajadores de la productora Kulturperalia. Tampoco le ayudo que TVE no le renovara el contrato para una segunda temporada de la serie *Las chicas de oro*. Pero como hay que seguir trabajando, Moreno ha vuelto a los platós de televisión, en esta ocasión como jurado de un programa televisivo que busca nuevos talentos.

El copago llega a la música.

En el mundo de la música hay también muchos cantantes que han visto afectadas sus cuentas corrientes. Son malos tiempos para todos y los fans no pueden responder como quisieran. La consecuencia es clara: la mayoría de los artistas ingresan menos que en años anteriores. Además, los que antes les contrataban por cifras en algunos casos astronómicas, han visto cómo se reducen progresivamente sus presupuestos. Es el caso de la mayoría de los ayuntamientos españoles que, en los tiempos que corren, no están para muchas fiestas.

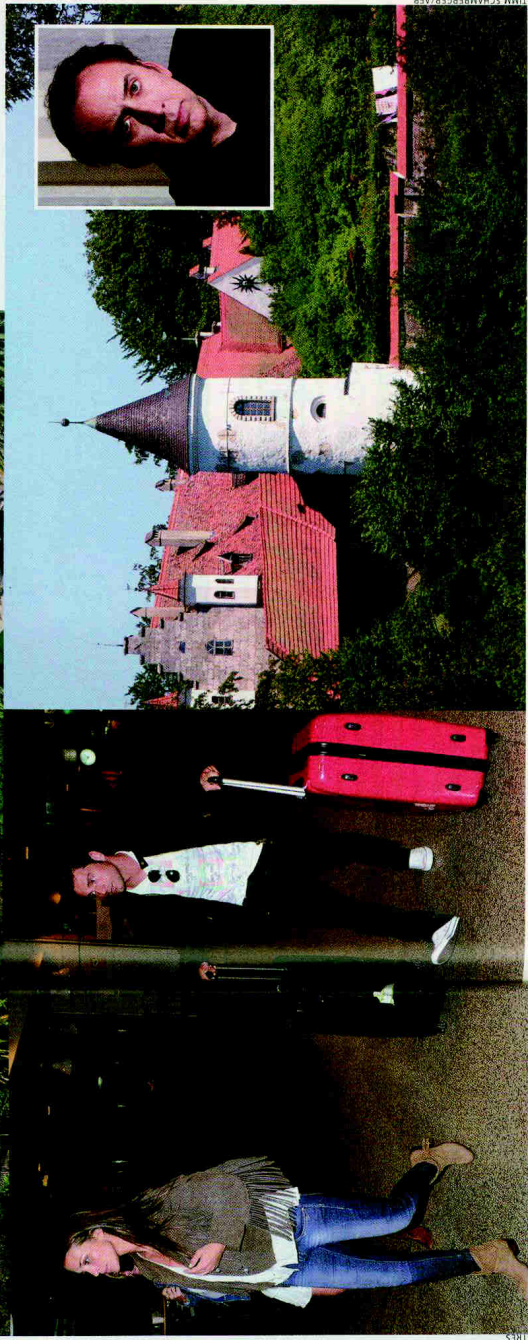
En el Las Rozas, localidad madrileña gobernada por el Partido Popular, se ha ido rebajando el presupuesto hasta en un 50% desde el año 2008. Y aunque no se han llegado a suspender festejos tradicionales como los toros, algo que ha sucedido en otras poblaciones, sí se han reducido este verano las corridas de cinco a tres. Además, ya el año pasado con la actuación de David Bisbal los conciertos dejaron de ser gratuitos por primera vez y se impuso el copago. En las últimas fiestas los vecinos han tenido que abonar un precio simbólico de cinco euros para disfrutar de la música de Malidita Nerea y Carlos Baute. "Apostamos por artistas que conjuguen calidad y un precio razonable. Que tengan un caché que se pueda pagar. En cualquier caso, los primeros que saben que hay crisis son los propios cantantes, y su caché seguro que es inferior al que tenían hace dos años", comentan fuentes municipales del Ayuntamiento de Las Rozas. El mundo publicitario, acostumbrado a las cifras millonarias, también se ha visto afectado: se realizan menos eventos y nuestros famosos aceptan ofertas aunque no sean muy afines a la marca.

Fuera de nuestras fronteras la situación no anda mucho mejor y conocidos personajes también padecen la crisis, aunque a su manera. Es el caso del hombre más rico del planeta, Bill Gates, quien por la dura recesión económica facturó unos 13.000 millones de euros menos al año. Y no es el único: también algunas *celebrities* internacionales han tenido que poner en alquiler sus



Venden o alquilan

Actores como Sharon Stone o Nicolas Cage han tenido que poner sus impresionantes mansiones en venta o en alquiler, aunque con cifras astronómicas que no se encuentran al alcance de la mayoría de los mortales. Y como para ellos también manda el mercado, algunos no han tenido más remedio que rebajar el precio un poquito. Es el caso de la protagonista de *Insomnio básico*, que se desprende de su mansión de estilo mediterráneo situada en Beverly Hills. La estancia tiene una pista de tenis y una piscina con una estatua de un delfín como decoración. También a Nicolas Cage le ha llegado la hora de decir adiós a su impresionante castillo inglés, que cuenta con 35 hectáreas de zona verde y 12 de bosque. Algo más pequeño, al menos en comparación, es el hogar de David Bustamante y Paula Echevarría, 2.500 metros cuadrados en las afueras de Madrid, una propiedad difícil de mantener donde ahora han colgado el cartel de "Se vende".



grandes mansiones para obtener algunos ingresos extras y hacer frente a los suntuosos gastos. Una de las viviendas que se encuentran a disposición de exclusivos clientes es la del rockero Mick Jagger, situada en la isla Mustique. Alojarse en esta impresionante mansión de estilo japonés cuesta la suma de 12.000 euros a la semana. Eso sí, quien la alquile no tiene que preocuparse de nada, ya que cuenta con cocinero, jardinero y personal de servicio. Bastante más caro sale disfrutar de la villa de Bruce Willis,

situada en un centro turístico llamado Parrot Cay, en El Caribe. Con cinco habitaciones y dos suites, pasar la noche en ella cuesta la friolera de 16.000 euros. Por algo parecido tuvo que pasar Sharon Stone, quien no veía claro poder mantener su casa de Los Angeles y acabó alquilándola por 43.000 euros al mes para atrairon los gastos. Ahora la casa vuelve al mercado inmobiliario, pero esta vez en venta. La actriz ha decidido desprenderse de ella por unos seis millones y medio de euros, un precio

algo más bajo del que pagó por ella en 2006.

Otro que también anda agobiado es el rapero P. Diddy, que ha puesto en venta su avión privado porque no hay bolsillo que resista el coste de los viajes, que ascienden a unos 200.000 euros. Nicolas Cage también se ha visto obligado a desprenderse de su castillo situado en el sur de Inglaterra, y del que se encaprichó en 2006. El negocio no le salió del todo redondo, ya que tuvo que venderlo por 75.000 euros menos de lo que ha-

bia pagado. Otro que también sacó su mansión de Malibú al mercado y no le quedó más remedio que vender a la baja es Leonardo Di Caprio. La vivienda está situada en un acantilado sobre el océano Pacífico y cuenta con grandes ventanales que dan al mar. El protagonista de *Titanic* descubrió que era demasiado complicado mantenerla, y aunque comenzó pidiendo por ella algo más de cuatro millones y medio de euros, finalmente se vio obligado a rebajar su precio hasta los 3.800.000.



Productos que vuelven

Han salido del baúl de los recuerdos. Unos se dejaron de producir, otros han sufrido ligeras transformaciones... La nostalgia vende.

LUCÍA MARTÍN tiempo@grupozeta.es

El retorno de la peseta pero no como divisa sino en forma de complemento masculino; los relojes Casio que se convierten en artículo de moda; la Nancy de nuestra infancia vestida por diseñadores y cotizando a precios de infarto; la extinta cerveza Moritz que vuelve a degustarse en bares de todo el mundo... No todo va a ser crisis en las empresas:

muchas marcas disfrutaron de un renacimiento, incluso algunas reaparecen en el mercado después de haber cerrado.

Este ha sido el caso de las cámaras Polaroid. ¿Quién no recuerda aquellas divertidas fotografías que aparecían al instante? Las Polaroid instantáneas se empezaron a popularizar a principios de los 70 cuando se lanzó la SX 70, una cámara capaz de hacer fotos instantáneas. Sin embargo, con el auge de lo digital,

las ventas cayeron y la firma dejó de fabricar las películas en 2008, cerrando su fábrica en Holanda. Pero ese no iba a ser el final de la marca. Antiguos trabajadores se reunieron bajo el paraguas de *The Impossible Project* (una denominación sintomática) y decidieron relanzar la empresa. La fábrica volvió a reabrirse: "Empezamos retomando la fabricación de películas y vendiendo cámaras que previamente habíamos localizado vía



Objetos que traen recuerdos

La Nancy de Famosa que hizo felices a tantas niñas en España y ahora a sus hijas, la cámara de fotos instantánea Polaroid, una maravilla de la técnica de los 70, los discos de vinilo que tan bien sonaban, la clásica y elegante vajilla de La Cartuja de Sevilla, el reloj digital Casio supermoderno en su época y retro ahora y la cerveza Moritz. Son productos que desaparecieron como objetos de consumo durante años y ahora vuelven con fuerza, algunos con imagen renovada.



Ebay pero ya estamos trabajando en un nuevo prototipo de cámara que estaría disponible el año que viene”, cuentan desde la tienda que tienen en el Soho neoyorquino (disponen de dos establecimientos más en otros países). Otro caso menos conocido pero bien curioso es el de la bebida Vita Cola, un refresco de cola que se lanzó en la antigua RDA alemana y que dejó de fabricarse tras la caída del Muro pero que volvió al mercado hace unos años. En el sector automovilístico también triunfa el *revival*: sucedió con el Fiat 500 que dejó de producirse en 1975 o con el *Mini*, modelo relanzado por BMW en 2001.

La vajilla de toda la vida.

Si vamos a ejemplos más cercanos, en Sevilla tenemos a La Cartuja de Sevilla. Esta fábrica centenaria que fabricaba vajillas desde 1841 tuvo que cerrar a finales de 2010 por problemas económicos. Sin embargo, lo que parecía un punto final se convirtió en un punto y aparte: a principios de este año un empresario malagueño retomaba las riendas de la compañía y 84 trabajadores recuperaban su puesto. “Actualmente estamos trabajando 89 personas. Seguimos con el mis-

mo producto, de hecho antiguos clientes que dejaron su pedido parado tras el cierre, vuelven a solicitarnos lo mismo. Aunque habrá novedades –comenta Ana Muñoz–. Ahora estamos centrados en recuperar a los antiguos clientes”, entre los cuales está por ejemplo, la duquesa de Alba, que se llevó como regalo para su enlace una de las vajillas más vendidas de la firma: el modelo *202 Rosa*.

Otro proceso similar vivió la célebre muñeca Mariquita Pérez. La muñeca, fabricada por una pyme valenciana, vio la luz a finales de la Guerra Civil convirtiéndose en un fenómeno social en la España de los años 40, en la que muy pocos podían costársela (costaba cien pesetas). Se llegaron a vender más de un millón de unidades incluso fuera de nuestras fronteras. Su producción se paralizó en 1972 pero se volvió a retomar a finales de los noventa. La compañía

Las madres que jugaron con la Nancy en su infancia la han relanzado ahora regalándosela a sus hijas

ofrece actualmente distintos modelos, uno en plástico con ropa moderna y otro en cartón piedra, tal y como era la antigua. Si seguimos en el sector juguetero, el diseñador Ion Fiz se ha encargado recientemente de vestir a la tradicional Nancy de Famosa, que vuelve ahora con fuerza. Las madres que jugaron con ella de pequeñas sienten nostalgia y les encanta comprársela a sus hijas.

Recuperar mercado.

La historia también ha sido caprichosa con la cerveza catalana Moritz. Corría 1865 cuando Louis Moritz lanzaba en Barcelona esta bebida de etiqueta amarilla. A finales de los años treinta se convertía en la cerveza más vendida de Cataluña, con una cuota de mercado del 34%. Tras ser colectivizada durante la Guerra Civil, Moritz, siempre en manos de la misma familia, recuperó en los 70 las tasas de mercado de antaño pero fue también en esta década cuando se vio obligada a cerrar por problemas económicos. En 2004 la quinta y sexta generación decidieron volver a comercializarla basándose además en una inteligente estrategia: asociar su nombre a actividades culturales y artísticas. Una ▶

de las mayores acciones que llevan a cabo es la restauración de la fábrica Moritz en el corazón de la Ciudad Condal. Además, han sabido asociar su nombre a marcas de moda como Munich o Helmetdress. La cervecera sigue utilizando los métodos de fabricación de sus inicios (son los únicos en utilizar agua de manantial en la producción). "Actualmente vendemos en el Reino Unido, Australia, Japón, Nueva Zelanda...", comenta Albert Castellón, director general de Moritz. En 2010 el grupo, que también cuenta con aguas minerales, produjo diez millones de litros, facturando 36 millones de euros.

Vuelve el tocadiscos.

Los amantes del vinilo han visto asimismo cómo algunos artistas retoman este formato de distribución, como ha sido el caso de los grupos Radiohead, Metallica, los nacionales Héroes del Silencio o de Amy Winehouse. Por otra parte, el tocadiscos también vuelve: eso sí, comercializado como *gadget* ultramoderno y sofisticado ya que suelen incorporar salidas USB.

Los relojes digitales Casio han vuelto como tendencia y muchos famosos los lucen en su muñeca

Reciente es el fenómeno de los relojes Casio: quién más quién menos tuvo alguno en su juventud y ahora estos relojes japoneses vuelven a convertirse en tendencia gracias a los famosos que los lucen en sus muñecas, como la periodista y presentadora Sara Carbonero. La compañía apostó por las relaciones públicas y por situarlos entre gente conocida, más que por publicidad convencional, para reposicionar la gama Casio Collection. Y funcionó. Las redes sociales también ayudaron a que jóvenes que no habían nacido en 1974, cuando la compañía nipona lanzó su primer modelo, se hayan convertido en forofos. Incluso una moneda que ha pasado a la historia se puede recuperar: diez años después de su desaparición, la firma Gemelos a Peseta ha decidido emplear la divisa como complemento de moda masculino, el gemelo, utilizando para ello monedas de una, cinco, diez, cien y hasta doscientas pesetas.

Son productos que formaban parte de los objetos del baúl de los recuerdos. Eso sí, algunos, aunque sean los mismos de siempre, no regresan con los precios de antaño. No todo puede quedarse en el pasado.

NATIVEL PRECIADO



7.000 millones de incertidumbres

Tal vez para alertarnos de los nuevos riesgos, la ONU calcula que hemos llegado a los 7.000 millones de habitantes.

NECESITAMOS ESTABLECER cifras redondas para tomarnos un respiro y recapacitar sobre lo que estamos haciendo mal. Tal vez para alertarnos de los nuevos riesgos, la ONU calcula que esta semana hemos llegado a los 7.000 millones de habitantes en el planeta. Hay un margen de error que oscila entre 56 millones arriba o abajo, de manera que el dichoso nacimiento podría haberse producido seis meses antes o después, pero eso es lo de menos. Lo significativo es que ese bebé desconocido tiene muchas posibilidades de habitar en la pobreza. Cuando yo nací éramos aproximadamente la mitad y ya entonces se hablaba con mucha convicción de que podía explotar la bomba demográfica si seguíamos a ese ritmo de crecimiento acelerado. Una vez superados aquellos temores iniciales, a los que contribuyó el informe del Club de Roma en el que un centenar de especialistas advertían del peligro que implicaba el crecimiento de la población mundial, los problemas actuales derivan de un modelo de desarrollo que no funciona.

Así no podemos seguir, señalan de nuevo los expertos, pero discrepan sobre las posibles soluciones a la crisis actual y, sobre todo, a sus futuras consecuencias. Si nos fiamos de sus pronósticos y nada lo remedia, en 2050 habrá 9.000 millones de personas concentradas en megalópolis, los recursos seguirán mal repartidos, aumentará la brecha entre ricos y pobres y a consecuencia del cambio climático se producirán desplazamientos masivos de personas afectadas por desastres naturales. El panorama que vaticinan, según avanza el siglo XXI, es desolador. Insisto en la idea de que las previsiones catastrofistas sirven, al menos, para activar nuestros sistemas de alerta. Así que atención a los siguientes retos que, de momento, van por mal camino: la producción agraria, el abastecimiento energético y las políticas medioambientales. Las tres claves para



Lo significativo es que ese bebé desconocido tiene muchas posibilidades de habitar en la pobreza



lograr un modelo sostenible que logre alimentar a todo el mundo, sin que se agoten los recursos y sin contribuir al calentamiento global. En el diagnóstico de los síntomas coinciden la mayoría de los expertos, dejando a un lado a los negacionistas, pero discrepan profundamente en cuanto a qué medidas se deben adoptar para evitar una posible catástrofe humanitaria. Lo que nadie niega es que la indignación aumenta, se manifieste o no, en la misma proporción que los ricos multiplican sus fortunas.

Por más que los ramplones líderes de la globalización que nos han caído en suerte nos quitan motivos para la esperanza, esperemos que algún acontecimiento inesperado nos saque del agujero. Ya que las predicciones de los politólogos y los economistas jamás se cumplen, confiemos en los científicos cuando dicen que el progreso es una simple combinación de accidentes y que no hay leyes predecibles e inmutables. Pues eso, avanzamos casi a tientas, como sonámbulos, en medio de la incertidumbre y el azar, y entonces nos tropezamos con algo que no estábamos buscando, algo positivo que nos ayude a ir resolviendo los problemas.

El rinoceronte de Java se despide de Vietnam

Las muestras genéticas recogidas en 2010 en el parque nacional de Cat Tien en Vietnam confirman la muerte del último ejemplar de una de las subespecies del rinoceronte de Java.



LUCÍA REY tiempo@grupozeta.es

CADA AÑO SE EXTINGUEN en el planeta entre 10.000 y 50.000 especies según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). La fragmentación y destrucción del hábitat, la sobreexplotación de recursos y la muerte directa (intencionada o no), la introducción de especies invasoras o el comercio de especies y el cambio climático, entre otras causas, parecen estar detrás de la extinción de los ejemplares, según afirma World Wide Fund For Nature (WWF). La organización ecologista muestra su pesar porque en este año 2011 haya que lamentar la extinción de una de las dos últimas poblaciones de rinocerontes de Java, la que ocupaba las remotas selvas de Cat Tien, en Vietnam. Las muestras genéticas recogidas en el parque nacional de esta localidad confirmaron el pasado 25 de octubre lo que más se temía: tan solo queda una de las tres subespecies de este rinoceronte. El trágico suceso ha sido publicado en el informe *La extinción del rinoceronte de Java en Vietnam*.

Este ejemplar era el último de su especie en el país asiático. El animal murió a manos de cazadores furtivos que

arrancaron su cuerno para venderlo en el mercado ilegal, ya que se trata de uno de los productos estrella de la medicina tradicional china, algo que ya ha causado la muerte de cientos de ellos en los últimos años.

En 1988 se creía extinto.

Este rinoceronte se creía extinto hasta que en 1988 se descubrió una pequeña población en las selvas de Cat Tien, Vietnam. Desde entonces, los esfuerzos de conservación se han visto eclipsados por una protección ineficiente en el área que llevó a la caza indiscriminada y, finalmente, a su completa desaparición.

Originalmente existían tres subespecies de rinoceronte de Java. La más abundante (*R. sondaicus sondaicus*) solo vive en el parque nacional de Ujung Kulon (Indonesia) y cuenta con unos 50 individuos. La subespecie de Bengala, Assam y Myanmar (*R. sondaicus inermis*)

se encuentra ya extinta; mientras que la tercera subespecie, originaria de Laos, Camboya, Tailandia y Vietnam, acaba de perder su último ejemplar.

WWF reconoce que la pérdida de hábitat ha jugado un papel clave a la hora de condenar al rinoceronte a su desaparición y avisa de que una aplicación inadecuada de la ley, unida a la proliferación de infraestructuras y el urbanismo descontrolado cerca de sus territorios protegidos, solo ha añadido presiones adicionales a unas poblaciones ya de por sí muy mermadas.

La tragedia del último rinoceronte de Java de Vietnam no se limita solo a esta especie. Muchas otras que habitan en zonas protegidas de Vietnam se ven gravemente amenazadas por el tráfico ilegal. Actualmente el elefante asiático, el tigre, el cocodrilo siamés o el langur de nariz chata de Tonkin son especies que se encuentran al borde de la extinción.

ESPECIES EN PELIGRO

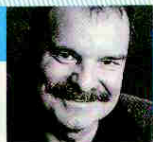
Listado de las especies más amenazadas del mundo.

- 1 Tigre
- 2 Oso polar
- 3 Morsa del Pacífico
- 4 Pingüino de Magallanes
- 5 Tortuga laúd
- 6 Atún rojo
- 7 Gorila de montaña
- 8 Mariposa monarca
- 9 Rinoceronte de Java
- 10 Panda gigante

Fuente: WWF



40 países.
El mismo viento.
Iberdrola.
Líder mundial
en energía eólica.



Fiestones y musicales hacen olvidar la crisis

El estreno del musical *El Rey León* bate récord de venta de entradas, mientras Elena Benarroch inaugura nueva tienda rodeada de amigos.

Semejaba el túnel del tiempo, todos parecían a la búsqueda del tiempo y la gloria perdidos. Eran lánguidos y carísimos estertores de una época que acaba, lo acusaba el rostro pesimista de **Carlos Solchaga** a la que oponía bobona sonrisa nada comprometedor **Maleni Álvarez** bajo clasicorro terciopelo negro. La exministra reconocía estar feliz en Bruselas donde es consejera de algo, una especie de bien remunerada expatriación nada comprometida como en su polémica y carcajeante etapa política más activa. Apenas charló con Solchaga y semejante distanciamiento fue observado por ese prodigio de exquisitez - ¡qué casa tiene en Mallorca! - que es **Sandra Macaya**, a quien más de uno confundió con **Carmen Romero** en alto y refinado. Vive de exportar baratijas norteamericanas bien aceptadas siempre, está a la caza y captura de novedades, exaltaron ante la imponente **Bibiana Fernández** que tampoco se emparejó a su dúo teatral que es la siempre cómica **Loles León**, ahora dedicada a promocionar el jamón pata negra como en tiempos lo hizo **Antonio Banderas**. La **marquesa de San Eduardo** dio un trapiés endomingada siempre como para amadrinar porque los escalones de acceso estaban disimulados por la imponente alfombra roja de las grandes ocasiones, esperaban a **Preysler** aún doliente.

“Es por si viene **Felipe González**, un colaborador de **Elena Benarroch**. El presidente hace para ella aparatosas joyas con grandes trozos de ámbar”, descubrían haciendo hincapié en que

cuestan más que si las ideara la **Elsa Peretti** estrellón de *Tiffany's* de la Quinta Avenida neoyorquina. En las vitrinas madrileñas competían con los joyones en oro macizo, casi piezas de aire prehispanico, de **Adolfo Barnatán**, exmarido de la peletera cinco estrellas.

La diseñadora estrena tienda.

Echaban ojo a la calidad de las múltiples martas cibelinas, todas de color natural, del camel al marrón intenso. Resultaban suntuosas, acariciadoras aterciopeladas casi en abundancia capilar solo al alcance de bolsillos bien forrados: un chaquetón a medio muslo cuesta 58.000 euros, mientras una especie de tabardo en visón rasado y despinzado ponía ojos en blanco tasado en 24.000. No son precios para tiempos de crisis, objetaron ante el entusiasmo de **Manuel Bandera**, que en semanas festeja sus bodas de plata matrimoniales. Verlo casi resultó anticipo. Ya tienen un hijo de 18 años. “Nos conocimos bailando en el grupo de **Giorgio Aresu** -evocaba pletórico-. Estoy viviendo una magnífica temporada, no paro”, y con un suspiro retocó sus gordas patillas evocadoras de bandoleros románticos.

Es lo suyo en la serie de Antena-3 que parece imbatible. “Retomo el mu-

Bibiana Fernández estaba imponente junto a Loles León, que se dedica a promocionar jamón

sical *Chicago* y tengo que cortármelas porque así lo exige mi personaje de abogado lioso”, lamentó en su galanura perenne a la que nunca se conoció un mal rollo sentimental. Repasaron las perchas donde colgaban estas joyas revestidoras casi todas en modernos o casi inéditos colores como berenjena, antracita y verde oliva con espiga. Renuevan el género.

“¿Pero Elena y tú no estáis separados?”, interrogaban a Barnatán que sobresalía por altura y elegancia porteña. Conserva el acento argentino 60 años recién cumplidos, de ellos alardeaba con falsa coquetería ante su hija **Gael** de 37, inspiradora de una colonia hecha con nardos. Son santo y seña de la firma ahora reinstalada en su tienda primitiva de Zurbarán.

Lo recuperan dejando la carísima *Milla de Oro* porque siempre se vuelve al primer amor. Y este resulta menos ostentoso: con aire de *loft* norteamericano en una sola planta baja, una exhibición sobre superficies acementadas sin pintar, taller donde sobresalían tímidamente las creaciones de la niña de sus ojos que ocultaba los ojos bajo un *borsalino* de paja negra sobre mini de astracán gris, el cálido despacho de Benarroch atiborrado de sus emblemáticos collares -aunque siempre usa uno largo de perlas a medio pecho- un saloncito de deslumbrante araña *made in Murano* y hasta un jardín urbano cubierto desde el que se otea el inmediato ático de **Iñaki Gabilondo** y **Lola Carretero**. Siempre impacta por sencillez aunque su hogar cobije importante mobiliario *art déco* del que el periodis-



Loles León con Elena Benarroch y Bibiana Fernández



Alberto Ruiz-Gallardón con su mujer, Mar Utrera (izquierda)



Jordi González



Iñaki Gabilondo con su mujer, Lola Carretero



Manuel Bandera con su mujer, Marisol



Magdalena Álvarez

ta vasco es adicto y entendido. Comentó alguna de sus piezas con Barnatán que no dejaba de justificar su presencia en la concurrida apertura donde **Miguel Bosé** por primera vez habló de sus niños. “Vivo para ellos, cuidándolos, no reapareceré hasta mayo en una nueva gira”. Engordó nuevamente tras el espectacular adelgace ayurvédico de hace meses. Anda malhumorado y apenas posó, reconocieron como el ex de Elena ponía a mal tiempo buena cara. Se entregó a la escultura: “La semana próxima inauguro una expo con algo tan sencillo como papeles que recojo por calles o paredes. Generalmente son carteles engordados con el engrudo. Yo les doy cuerpo y formas”, reconoció ante la imponente Bibiana a quien **Antonia San Juan** no llega a los zapatos de altísimos tacones. Y eso que exhibió ambiguo escote ante la complacencia de su no sé si marido, pareja o el de turno.

Antonio Carmona se hizo notar con **Mariola** igual que llevando a sus hijas al *Rey León*. Si en lo de Benarroch justificaron las incomparencias de Felipe y Preysler -musa de la casa- por luto fraterno que mantiene al modo oriental y no lo rompe, otras retozaron ante un video en siete episodios publicitarios protagonizado por las gentes adictas a Elena: **David Delfín**, **Alaska** y el prepotente y oportunista **Mario Vaquerizo**, la San Juan, Loles y Bibi envuelta en

aparatosos visones... Toda una estampa de *glamour* parece que imposible. Pero Elena lo intenta, genio y ya poca figura aunque no dejó de mordisquear las almendras distribuidas en platos como alternativa al ya internacionalizado pan con tomate del que **Mar García Vaquerro**, compañera de Felipe, repitió con su hermana **Begoña** y **Pedro Trapote**.

Los gustos de las famosas.

“¿Qué le gusta a Isabel, cuál es su piel?”, demandaban a la creadora que acaba de cumplir su 40 aniversario en el tajo renovador aligerado de prendas que siempre quedaban apelmazadas. “El visón despinzado en tono camel”. “¿Y a la presidenta **Sonsoles**?”, también la esperaban pero no apareció porque el panorama no está para alardes. Aunque nunca falta a las cenas que su revestidora Benarroch monta en su inmediato piso de 500 metros cuadrados, justo encima de la nueva tienda a la que se entra esquivando la barrera protectora de cuatro imponentes vigas antialunizaje. “El *mouton* negro. En España tenemos los mejores corderos

El actor y bailarín Manuel Banderas festejará sus bodas de plata matrimoniales en pocas semanas

del mundo”. “¿Qué le recomendaría a la **reina Sofía** si a ella le gustase ponerse pieles?”. “Quizá algo de astracán negro. El negro es el color sumo. El colmo de la elegancia”, matizó ante una **Martirio** cual viuda enlutada, buen disimulo o tapadera de un imponente trasero que no se le veía.

Más aparente con pantalones amarillos la siempre *picasiana* **Rosy de Palma** muy repasada por las hermanas **María** y **Pepa Fraile**, que han relanzado la firma de ropa lencera que en tiempos fue de su cuñado **José María García**. Lo dejaron por crisis y vuelven a las andadas convertidas en proveedoras de la Casa Real, son frecuentes los pedidos de tallas y juegos de cama que reciben de Zarzuela. De mantenerse podrán ostentar el distinguido título de “proveedor de la Real Casa”, que suena a monarquías de otro tiempo como algún entristecido semblante remarcaba el adiós que impondrá las elecciones en puertas. Algunos no se resignan y **Solchaga**, reliquia de políticos mejores, suspiraba ante su gloria bien repasado. Cuando alguien se dirigía a él como ministro casi daba un respingo. “Aquí no se estila mantener el cargo cuando ya no ejerces, eso queda para Francia y otros países”, rechazaba molesto sin escurrir cierta nostalgia.

No la hubo, más bien lo contrario, ante esa pasarela de famosos que supuso el estreno oficial del *Rey León*. Lleva

LA WEB DE LA GENTE QUE SABE LO QUE BUSCA

www.tiempodehoy.com



VISITE NUESTROS BLOGS

Los periodistas que integran la redacción de TIEMPO ponen a disposición de los lectores todo tipo de información que habitualmente no tiene cabida en las páginas de la revista. A través de los blogs de la redacción se pueden conocer los últimos entresijos de la actualidad política, la evolución de la situación económica y las claves de los mundos social y cultural.

El juego de la economía Una batalla de gigantes y un mundo a la deriva	La obra cumbre del director "Cien años" de un hombre que cambió el mundo	La cerviz y la farta Un día de los mil años
Atarado en el tiempo Un día de los mil años	El punto medio Un día de los mil años	Rompecido molles Un día de los mil años
Entresijos gubernamentales Un día de los mil años	Preguntar no es ofender Un día de los mil años	Pescado venenoso Un día de los mil años
Del lado de acá Un día de los mil años	La mirilla Un día de los mil años	Objetivo afganistán Un día de los mil años
El día Un día de los mil años	Asuntos críticos Un día de los mil años	Enmienda a la totalidad Un día de los mil años
Lo grande y lo chico Un día de los mil años	Misodrama Un día de los mil años	Lo que no se ve Un día de los mil años

Escritos del director de tiempo

Un día de los mil años

Grecia, el "Caos" al principio y al final

Un día de los mil años

la mirilla

Un día de los mil años

Viva noche de Halloween

Un día de los mil años

enmienda a la totalidad

Un día de los mil años

EL PUNTO MEDIO

Un día de los mil años

POLITICA Y ALGUNAS DOSIS DE CULTURA Y OCIO

Un día de los mil años

Visítenos también en:

Facebook.com/tiempodehoy

Twitter.com/tiempodehoy



¿Sabías que la cultura también se vive de noche?

Acompáñanos a descubrir todos los secretos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Las personas que mejor lo conocen te enseñarán en un recorrido nocturno lo que muy pocos han visto. Inscríbete en www.telefonica.es/cultura y participa además en el sorteo de 200 e-books.

Déjate sorprender por la cultura de la mano de Telefónica.

Ven al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía los días 28 y 29 de noviembre.

Palau de les Arts Reina Sofía (Valencia): 19 y 20 de octubre

Museo del Prado (Madrid): 26 y 27 de octubre

Real Academia Española (Madrid): 7 y 8 de noviembre

Museo Guggenheim Bilbao: 15 y 16 de noviembre

Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona): 21 y 22 de noviembre

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid): 28 y 29 de noviembre

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

Telefonica